

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE
FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ATA nº 01/2024

DIVULGAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS

Aos dias 06 de novembro de dois mil e vinte e quatro, nas dependências do Departamento de Cultura/Paço Municipal, endereço R. José de Miranda Ramos, nº 421, Centro. Reuniram-se a Comissão de Avaliação para listagem e divulgação dos inscritos nas categorias do **EDITAL DE FOMENTO CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 – PNAB**. Após etapa de apresentação das propostas pelos agentes culturais através de Plataforma Google forms, constatou-se que nas inscrições de:

01- Proponente Eloise Hillmann Kilpp, sua inscrição foi realizada no dia 17/10/24, na Categoria Produção, sendo que a mesma não inseriu os anexos solicitados no Edital conforme (Item 4).

02- Proponente Ediane Tonello Piasesski- realizou duas inscrições como PJ (MEI) no dia 05/11/24 com 02(duas) propostas diferentes sendo: **Proposta 01(um)** “Evento Cultural Esquenta de Natal 2024” e **Proposta 02(dois)** Evento Cultural de Carnaval com apresentação da Escola de Samba de Joaçaba e *De acordo com o Item 2.7 do Edital Cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto. No caso de inscrição de um projeto como pessoa física e outro como pessoa jurídica ou MEI com o mesmo proponente responsável (CPF), somente 01 (um) deles poderá ser contemplado, e será considerado o de maior nota emitida pela Comissão de Seleção.*

-Diante do exposto foi solicitado através de e-mail para que a proponente Ediane Tonello Piasesski definisse qual projeto seguiria para análise de Mérito Cultural. Conforme resposta por e-mail, a opção foi definida pela **Proposta 02(dois)** Evento Cultural de Carnaval com apresentação da Escola de Samba de Joaçaba.

03- Proponente Luiz Felipe Correa, realizou a inscrição da proposta como pessoa física, porém fora do período de inscrição (data e hora) conforme Item 4.1 do Edital.

As demais propostas inscritas seguirão **APTAS** para a Fase de Análise de Mérito Cultural de acordo com o item 3 do Edital. Conforme segue tabela em anexo.

QTD POR CATEGORIA	DATA E HORA DE RECEBIMENTO	PROponente	Tipo do Projeto	Título do Projeto	Categoria	Situação
CATEGORIA - PRODUÇÃO						
1	31/10/2024 13:47:11	CRISTIAN WILLIAN SIQUEIRA	PF	FILHOS DE DAVI	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
2	04/11/2024 13:55:07	FELIPE DOS SANTOS PICOLOTTO	PF	"A UMBANDA NA TERRA DO MILHO: ENTRE TRAJETÓRIAS E HISTÓRIAS PARA CONSTRUÇÃO DA TOLERÂNCIA"	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
3	04/11/2024 17:07:25	KÁTIA MARA DE MIRANDA VISOLLI	PF	RETRATOS DA FEMINILIDADE RURAL DE XANXERÊ	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
4	04/11/2024 22:23:08	COLETIVO CULTURAL ABARCA - REPRESENTADO POR RANGEL ORSATTO SPAGNOL	PF	O AUTO DA BARCA D' ABARCA: UMA ADAPTAÇÃO DE O AUTO DA BARCA DO INFERNO DE GIL VICENTE (1517)	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
5	05/11/2024 11:45:17	BRUNO HENRIQUE DA COSTA	PF	TRIBUTO AO CENTENÁRIO DE MARIA CLARA MACHADO	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
6	05/11/2024 15:08:51	FERNANDO RAFAEL DE LIMA	PF	"VOZES DO ASTRAL"	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL

7	05/11/2024 19:22:19	JÉSSICA CALLEGARI DE CASTRO	PF	MULHERES DE TERRA E MEMÓRIA: A CONSTRUÇÃO DE XANXERÊ PELOS OLHOS DAS CAMPONESAS	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
8	05/11/2024 20:15:15	PEDRO EDUARDO DA SILVA SINSKI	PF	PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO LIBERDADE, LIBERDADE	PRODUÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
CATEGORIA - EVENTO						
1	29/10/2024 17:14:48	DIEGO LUIZ VASEAK	PF	BRINCANDO DE CAPOEIRA ANGOLA	EVENTO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
2	01/11/2024 13:59:46	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE XANXERÊ (ANA MARIA MODESTI)	PJ	CLÁSSICOS DO CINEMA - DISSEMINANDO ARTE E TRANSCENDENDO BARREIRAS	EVENTO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
3	05/11/2024 11:21:05	ANGÉLICA CALLEGARI DE CASTRO	PF	DANÇA CIRCULAR: O DESPERTAR FEMININO NA CAMPINA DA CASCVEL	EVENTO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
4	05/11/2024 13:10:39	JCI XANXERÊ	PJ	JCI NA ESCOLA	EVENTO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
5	05/11/2024 14:15:40	SAMIRA CRISTINA DOS SANTOS RAIMUNDI	PF	“CÍRCULO DE SABERES: SAGRADO FEMININO NAS PERIFERIAS”	EVENTO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
6	05/11/2024 15:10:06	CELIA LUCIA BALENA PAGNONCELLI	PF	MOSTRA DE NARRATIVAS DE HISTÓRIAS	EVENTO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL

7	05/11/2024 17:50:08	EDIANE TONELLO PIASSESKI	PJ	EVENTO CULTURAL DE CARNAVAL COM APRESENTAÇÃO DA ESCOLA DE SAMBA DE JOAÇABA	EVENTO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
8	05/11/2024 19:27:57	LAURA CANTILHANO DENDENA	PF	I SEMANA REGIONAL DA DANCA	EVENTO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
9	05/11/2024 21:45:38	HÉLEN CRISTHINA SEBEN	PF	FESTIVAL DA ALEGRIA – ARTE E INCLUSÃO	EVENTO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
10	05/11/2024 22:11:42	ZELI FEITEN ROSSA	PF	NATAL NA ALMIRANTE TAMANDARÉ	EVENTO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
11	05/11/2024 22:30:02	ROGÉRIO FOSSA	PF	MANDINGA OESTE - 9º EDIÇÃO	EVENTO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
CATEGORIA - FORMAÇÃO						
1	25/10/2024 16:36:28	ELOISA ALMEIDA FERREIRA	PF	O JOGO DE ENSINAR: OFICINAS DE TEATRO PARA EDUCADORES	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
2	31/10/2024 16:40:13	DANIELA BAGGIO PIAIA	PF	VOZES E MELODIA: CANTO CORAL PARA CRIANÇAS - SANTA CRUZ	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
3	02/11/2024 19:37:10	APP DA ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA MONTEIRO LOBATO	PJ	CIDADÃOS DO FUTURO	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL

4	04/11/2024 13:45:05	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA VIOLA DE XANXERÊ	PJ	VIOLA CAPIRA – SUA ORIGEM E SUA HISTÓRIA	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
5	04/11/2024 15:32:51	ARACELLI BERTONCELLO	PF	ARTESANIA EM LAÇOS: VALORIZANDO OS SABERES DA COSTURA MANUAL	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
6	04/11/2024 18:53:11	CYNTHIA PRZENDSIUK DE OLIVEIRA	PJ	BORDADO NO TECIDO XADREZ: RESGATANDO SEUS ENCANTOS	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
7	05/11/2024 8:47:45	VANIR ZANIN	PJ	SE AS PALHAS FALASSEM	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
8	05/11/2024 9:48:38	JOÃO MARCOS DE LIMA	PF	RITMOS DA DIVERSIDADE	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
9	05/11/2024 10:56:19	RUI BORDIGNON	PJ	FOGÃO CAMPEIRO	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
10	05/11/2024 11:46:09	ANA PAULA VARNIER BRAGÉ	PJ	OFICINA DE MACRAMÊ EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
11	05/11/2024 12:44:55	MARGARET BASSOTTO	PF	NOSSA HISTÓRIA ENTRE LINHAS E TINTAS	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL
12	05/11/2024 13:43:02	FRATERNIDADE CRISTÃ DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA DE XANXERÊ	PJ	“DESENVOLVER A CULTURA DA INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	FORMAÇÃO	APTO PARA ANÁLISE CULTURAL

				ATRAVÉS DAS ARTES CÊNICAS, DANÇA E MÚSICA”		
13	05/11/2024 14:34:00	MARCOS OLIVEIRA FERREIRA DOS SANTOS	PJ	RESPIRE E MOVA-SE PARA O BEM VIVER	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
14	05/11/2024 15:34:34	EVANETE FROZA	PF	CAPITONE COMO FORMA DE CONSTRUIR PONTES DE INCLUSÃO	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
15	05/11/2024 18:12:51	DEONILDA MARIA DEQUIGIOVANI GABIATTI	PF	ARTESANATO EM XANXERÊ: CONEXÃO HISTÓRIA E CULTURA	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
16	05/11/2024 18:36:34	LILIAM CARDOSO DE OLIVEIRA	PF	OLHARES DES(PERTO)S - QUALIFICAÇÃO E CAPACITAÇÃO LIVRE EM FOTOGRAFIA DE RUA	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
17	05/11/2024 18:49:33	ILDA MORESCHI SARTOR	PF	COMO FAZER SABONETE ARTESANAL	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL
18	05/11/2024 21:26:09	RAQUEL CRISTINNE CANTO JAQUES DA SILVA	PJ	CANTO E VOZ PARA TODOS	FORMAÇÃO	APTO PARA ANALISE CULTURAL

Xanxerê, 06 de novembro de 2024.

Fernanda Botelho
Comissão de Avaliação

[Signature]

[Signature]

[Handwritten signature]