

**DECRETO Nº 203, DE 7 DE MAIO DE 2024.**

**Nomeia membros para compor a Comissão de Seleção de Projetos Culturais – Edital de Cultura nº 01/2024 – Audiovisuais e nº 02/2024 – Demais Áreas – Lei Paulo Gustavo, referente aos recursos da Lei Complementar Federal nº 195/2022, e dá outras providências.**

**OSCAR MARTARELLO**, Prefeito do Município de Xanxerê, SC, no uso das atribuições de seu cargo e com fundamento nos incisos III e VIII, do art. 69, da Lei Orgânica Municipal,

**DECRETA:**

**Art. 1º** Ficam nomeados membros para compor a Comissão de Seleção dos Projetos Culturais, objeto dos Editais de Cultura nº 01/2024 – Audiovisuais e nº 02/2024 – Demais Áreas, referente aos recursos da Lei Complementar Federal nº 195, de 8 de julho de 2022 – Lei Paulo Gustavo, sendo:

**I – AUDIOVISUAL**

**a) Adriane Canan**  
**CPF 853.933.209-49**

Diretora, produtora e roteirista. Formada em Jornalismo (1994/UFSC). Mestre em Literatura Brasileira com pesquisa sobre adaptação da literatura para o cinema (2011/UFSC). Especialista em roteiro de cinema pela Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de Los Baños/Cuba (2003). Tem em seu currículo de produções cinematográficas filmes como: "As rendas de Dinho" (25' - 2019), no qual atuou como diretora e roteirista, "Arpilleras: atingidas por barragens bordando a resistência" (103' - 2017), para o qual foi produtora, roteirista e diretora (direção coletiva), e "Eglê" (82' - 2023), no qual atuou como roteirista, pesquisadora e diretora.

**b) José Sérgio Boita Junior**  
**CPF 004.961.349-90**

Cineasta e Produtor Cultural, graduado em Jornalismo (2006) com especialização em Cinema e Realização Audiovisual (2015) pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó - Unochapecó. Trabalha com Audiovisual e Cinema em Chapecó e região Oeste catarinense há 16 anos, atuando com foco nas áreas de direção, roteiro, montagem e direção de fotografia em programas de TV, documentários, curta-metragens, vídeoartes, espetáculos cênicos e também como oficinaireiro audiovisual. Dirigiu os filmes de ficção "Gente da Vida" (2013), "Clareando" (2015) (Prêmio de Melhor filme segundo o júri popular no V Festival de Curtas da Lapa - Rio de Janeiro) e "Nova Linha, Parágrafo" (2016). Diretor de Fotografia e Produtor Executivo no documentário Tape Porã Arandu (2023). Diretor de Fotografia nos documentários O Poeta de Cordel (2019), Toquem Pra Frente (2019), O Sofrimento



Social das Mulheres Camponesas (em finalização), Pedra Vermelha (em finalização) e Os Curiós (em finalização). Diretor de Produção no filme Dom José Gomes (em finalização). Produtor e realizador de quatro edições da Mostra Itinerante de Cinema Independente de Chapecó - CINE INDI, nos anos de 2018 a 2023, onde também ministrou oficinas de realização audiovisual em escolas públicas e universidades. Boita é atualmente diretor e produtor cultural na Lua Caolha Filmes e Produções. Membro da Associação de Cinema e Vídeo de Chapecó e Região - Cinelo e membro fundador do Instituto Cultural Nossa Maloca. Parecerista da LPG do município de Tijucas/SC.

**c) Gabriela Bresola**

**CPF: 083.031.629-93**

Gabi Bresola é mestra e graduada em Artes Visuais (UDESC) e cursa Museologia (Uniasselvi). Atua como artista visual, com produção cultural, publicações de artista e cinema. É artista e produtora na Ombu produção, editora na Editora editora desde 2014. É produtora executiva e licenciadora na Pupilo TV e curadora e cineclubista do Cineclubes Pupilo. Trabalhou com exposições, individuais e coletivas, com preservação audiovisual, cineclubismo e ações de difusão. Foi Diretora de acervo e difusão da Cinemateca Catarinense/ABD-SC entre os anos de 2012-2015 e 2019-2020, mesmo período em que foi representante de Santa Catarina da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual ABPA, membra da Comissão de Pauta e Acervo do MIS/SC e Conselheira estadual de cultura. Na produção de cinema e audiovisual fez arte, direção, projeto gráfico e produção executiva de vários curtas-metragens, entre eles: dirigiu o documentário Larfiagem (vencedor do Prêmio de melhor filme pelo júri e júri popular e melhor documentário do Mercosul do FAM – Festival audiovisual do Mercosul), a produção executiva do filme Vãnh gõ tã Laklãnõ dirigido por Barbara Marins, Flávia e Walderes Coctá (vencedor pro Prêmio Canal Brasil no Festival É tudo verdade!), direção de arte e assistente de direção do telefilme Eglê, dirigido por Adriane Canan, contemplado pelo Prêmio Catarinense de Cinema/FSA CineTV Brasil. Foi coordenadora do Curta no Intervalo e Cineclubista no Cine Ieda Beck de 2012 a 2015. Realizou a Mostra.doc (2011 e 2012), produziu e foi assistente de coordenação da Revista de cinema Lado. Realizou projetos e tratamentos arquivísticos em acervos de película, fotografia e papel como o Reminiscências Mira Schendel (2015), Portal de Saberes Laklãnõ/Xokleng (2021), Acervo Eglê (2023), Arquivos Implacáveis Meyer Filho (2020-2023). Fez curadoria e coordenação de eventos como a flamboiã feira de publicações de artista e a mesa Latina na Tijuana (Casa do Povo/SP). Fez curadoria e produção de exposições como “Interior”, “Verada”, “Cidades ambulantes” e “Reles chão” que circularam pelo estado através da Rede Sesc de Galerias e Prêmio Elisabete Anderle. Foi curadora adjunta do 15º Salão Nacional de Itajaí, das exposições “Arquivos Implacáveis Meyer Filho” e “Hugo Mund: obra gráfica” ambas no Museu de Arte de Santa Catarina/MASC. Como artista, realizou e participou de exposições individuais e coletivas entre elas “Diretamente oposto ao norte”, “Empilhamento máximo” e “editora editora” em Florianópolis/SC e Itajaí/SC e a exposição “Sertão” no 36º Panorama da Arte Brasileira 2019, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, “Sobre os ombros dos gigantes” na Galeria Nara Roesler em São Paulo e em Nova York. Participou e fez curadoria da exposição “Papel de parede” na Cité Internationale des Arts em Paris, França, 2022.



## II – DIVERSAS ÁREAS

### a) Ana Ramos Rodrigues Castro

**CPF: 988.990.230-34**

Museóloga, Historiadora, Mestra em Memória Social e Patrimônio Cultural (UFPel) e Doutora em Políticas Públicas (UFRGS). Foi responsável pelo acervo tridimensional do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul (2007-2012); atuei como professora substituta do curso de Museologia na UFRGS em 2016 e 2021; atuei como parecerista do MinC em projetos culturais na área dos museus (2015-2018); exerci o cargo de museóloga no Museu Militar do Comando Militar do Sul (2019-2020); atuei como Consultora Individual da Unesco na elaboração do Plano Museológico do Memorial do Povos Indígenas - instituição subordinada à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal - SECEC/DF (2022) e atualmente atuo como museóloga no Museu de Anatomia da UFCSPA.

### b) Mariângela Oneda Mello

**CPF 048.799.189-38**

Designer pela UNOESC Videira. Experiência com gestão e promoção de eventos desde 2012, atuando como Gerente de Marketing no Videira Shopping por dois anos. Integrante do Coletivo AUA, grupo de gestores culturais e espaço criativo e de cultura por três anos. Atuação como Diretora de Planejamento no município de Zortéa por três anos, tendo como uma das responsabilidades o acompanhamento e gestão do Departamento de Cultura. Atualmente agente de inovação no Centro de Inovação Videira.

### c) Lilian Santos da Silva Fontanari

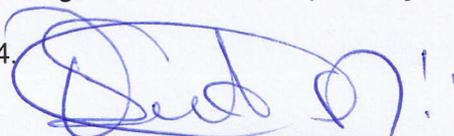
**CPF 008.952.221-40**

Mestra em Museologia e Patrimônio/UFRGS. Museóloga formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Registro Profissional: COREM 5R 0098-I. Sócia proprietária da Museu e Cia Assessoria Museológica e Cultural Ltda – COREM 5R 006-E. Atua na assessoria e consultoria museológica, na elaboração e gestão de projetos culturais para museus do oeste catarinense, e com políticas públicas culturais. Atuou como produtora em diversos projetos aprovados em Editais municipais e estaduais. Foi Conselheira da Setorial de Museu e Patrimônio de Política Cultural de Chapecó, SC (2018-2020). Está assessora de cultura do município de Guatambu. Parecerista de Projetos culturais desde 2020. Atua como produtora executiva em projetos da ONG Salva Cultura e Arte, Xaxim, SC e colabora na escrita de projetos para Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Chapecó e Região.

**Art. 2º** A Comissão será responsável por selecionar os projetos culturais, conforme disposto nos Editais de Cultura nº 01/2024 e nº 02/2024, com recursos da Lei Complementar nº 195/2022 – Lei Paulo Gustavo.

**Art. 3º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Xanxerê, 7 de maio de 2024.



**OSCAR MARTARELLO**  
Prefeito Municipal