

## PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0243/2023 - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2023

## SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022

## (LEI PAULO GUSTAVO) DIVERSAS ÁREAS CULTURAIS – MUNICÍPIO DE XANXERÊ

## ANÁLISE DE PROJETOS

## CATEGORIA - Projetos Livres - Linguagens: Dança, Música, Teatro, Circo, Patrimônio Cultural, leitura escrita e oralidade, Artesanato, Artes Plásticas e Visuais

NOME DO PROJETO	PROPOLENTE	Qualidade do projeto - coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Xanxerê	Aspectos da integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados, desdobramentos	Coerência do plano de divulgação ao cronograma, Objetivos e Metas	Compatibilidade de da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Trajatória Artística e Cultural do Proponente	Contrapartida	Resgate histórico e cultural do município de Xanxerê	PONTUAÇÃO MECANISMOS DE ESTÍMULO	TOTAL DE PONTOS	PARECER
A Inclusão de Pessoas com Deficiência pela Música e Acessibilidade	Fraternidade Cristã de Pessoas com Deficiência de Xanxerê - Paulo Roberto Ferronato	10	10	5	5	5	9	8	5	25	0	82	<p><b>Positivo:</b> O projeto "A Inclusão de Pessoas com Deficiência pela Música e Acessibilidade" propõe uma abordagem inovadora para a inclusão social e visa promover a acessibilidade por meio da música.</p> <p>- A escolha de adquirir instrumentos musicais eletrônicos com tecnologia acessível e interativa revela uma abordagem moderna e eficaz para atender às necessidades específicas das pessoas com diferentes tipos de deficiência.</p> <p>- A contratação do professor de música Luís Gustavo de Oliveira Galvagni, especializado em musicoterapia e inclusão, fortalece a qualidade e eficácia das atividades propostas no projeto.</p>

													<p>- A realização de três oficinas de musicoterapia durante o primeiro semestre de 2024 oferece uma oportunidade significativa para que os participantes desenvolvam habilidades musicais e explorem o potencial terapêutico da música. E a disponibilidade dos instrumentos para experimentação durante a Expofemi contribuirá para aumentar a conscientização pública.</p>
Cidadãos Do Futuro	Rogério Fossa	9	9	5	4	5	9	8	4	28	0	81	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Cidadãos do Futuro" é abrangente e de grande relevância, buscando promover a valorização da cultura popular afro-brasileira através de aulas de capoeira angola, percussão, berimbau, samba de roda, artesanatos e uma cerimônia de certificação.</p> <p>- O projeto, existente desde 2003, demonstra uma longa trajetória de compromisso com a promoção da cultura e cidadania. A retomada independente, após um período de interrupção, destaca a resiliência e a importância contínua do trabalho desenvolvido.</p> <p>- A diversidade de atividades oferecidas, desde aulas de capoeira até apresentações culturais e exposição de artesanatos, enriquece a experiência dos participantes, proporcionando uma imersão abrangente na cultura afro-brasileira.</p> <p>- O projeto vai além do ensino cultural, atuando como um instrumento de inclusão social. Ao beneficiar crianças, adolescentes e jovens,</p>

													<p>especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade, o projeto contribui para o desenvolvimento integral dos participantes.</p> <p>- A busca de parcerias locais, como a colaboração com a Associação de Moradores do Bairro Nossa Senhora de Lourdes e a possibilidade de retorno para a Escola Monteiro Lobato, demonstra uma estratégia eficaz para ampliar o alcance do projeto e otimizar recursos.</p> <p>- O plano de divulgação, que inclui meios tradicionais e a confecção de materiais visuais, é abrangente e eficaz. A faixa de divulgação na frente da escola e a distribuição gratuita de camisetas contribuem para a visibilidade do projeto.</p>
Brincando de Capoeira Angola	Diego Luiz Vazeak	8	9	5	4	4	8	9	4	28	2	79	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Brincando de Capoeira Angola" é centrado em um encontro cultural que visa promover a valorização da Cultura Popular e Afro-Brasileira, proporcionando uma série de atividades enriquecedoras, como oficinas, palestras, apresentações culturais e certificação de alunos.</p> <p>- O projeto reconhece e celebra a diversidade cultural presente em Xanxerê, destacando a contribuição significativa na busca corrigir a invisibilidade histórica das culturas afro-indígenas na região.</p> <p>- A escolha de focar nas práticas da Capoeira Angola é relevante, pois representa uma expressão cultural rica e historicamente significativa. Além disso, o projeto proporciona</p>

													oportunidades para crianças, adolescentes e adultos, promovendo inclusão e participação comunitária. - O plano de divulgação abrangente, incluindo jornais, rádio, redes sociais e outros meios, é essencial para garantir que o evento alcance um público diversificado. A parceria com o Departamento de Cultura para intervenções culturais adicionais fortalece a presença do projeto na comunidade.
Artesanato Em Xanxerê	Deonilda Maria Dequigiovani Gabiatti	10	10	5	4	2	8	7	3	25	3	77	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Artesanato em Xanxerê" apresenta uma proposta abrangente que valoriza a rica tradição artesanal local e busca promover a inclusão social.</p> <p>- O projeto demonstra compromisso com a preservação da história e da cultura de Xanxerê, proporcionando um ambiente propício para que as participantes se conectem com suas raízes por meio das tradições artesanais.</p> <p>- A ênfase na inclusão social, com foco em mulheres, professoras e mães de portadores de necessidades especiais, destaca a abordagem abrangente e compassiva do projeto, oferecendo oportunidades educacionais e criativas a um grupo muitas vezes marginalizado.</p> <p>- A diversidade de técnicas abordadas, como artesanato em palha de milho, pintura em vidro e reutilização de materiais recicláveis, enriquece a experiência das participantes, proporcionando uma ampla gama de habilidades artesanais</p>

													<p>e promovendo a expressão criativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A ideia de expor as peças de artesanato criadas durante as aulas em espaços públicos, incluindo a EXPOFEMI, destaca o compromisso do projeto em compartilhar as criações das participantes com a comunidade, ampliando o impacto cultural.</li> <li>- As metas estabelecidas para preservar a história local, desenvolver habilidades artesanais, promover a inclusão social e realizar exposições públicas são claras e mensuráveis, fornecendo uma estrutura sólida para avaliar o progresso e o impacto do projeto.</li> </ul>
Resgate de Momentos Históricos	Maruan Coltro Gosch	8	8	4	4	3	8	8	2	28	3	76	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Resgate de Momentos Históricos" que propõe a criação de obras de arte muralista figurativa no muro do Estádio Municipal Josué Annoni, demonstra uma iniciativa cultural e artística que enriquecerá o patrimônio visual de Xanxerê.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O foco na representação de momentos históricos de Xanxerê por meio de obras de arte muralista é uma abordagem inovadora e valiosa para resgatar e preservar a história local. Isso contribui para a construção da identidade cultural da comunidade.</li> <li>- A escolha do muro do Estádio Municipal Josué Annoni como local para as obras muralistas é estratégica, pois permite uma exposição ampla e acessível, alcançando um público diversificado que frequenta o estádio.</li> </ul>

													<p>- O envolvimento de artistas locais na criação das obras reforça a colaboração com a comunidade artística de Xanxerê. Essa participação não apenas promove talentos locais, mas também estabelece uma conexão mais profunda entre a arte e a população.</p> <p>- O projeto tem o potencial de se tornar uma ferramenta educacional eficaz ao oferecer uma experiência visual que complementa o aprendizado sobre a história local. As obras podem servir como recursos didáticos e estender a educação para fora da sala de aula.</p>
Um olhar sobre Xanxerê - Entre tramas, linhas e agulhas	Celia Lucia Balena Pagnocelli	8	7	4	5	3	9	8	4	28	0	76	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Memórias Bordadas" apresenta uma proposta culturalmente enriquecedora que valoriza a história local, resgatando tradições por meio de expressões artísticas como bordado livre, crochê, desenho e pintura.</p> <p>- O projeto destaca a importância de ressignificar lugares históricos da cidade por meio de expressões artísticas tradicionais, promovendo a preservação da memória local.</p> <p>- A ênfase nas atividades manuais realizadas por mulheres da comunidade reforça não apenas o resgate cultural, mas também promove o empoderamento feminino, proporcionando um espaço para troca de saberes e experiências.</p> <p>- A abordagem pedagógica, alinhada aos princípios de Paulo Freire, destaca-se ao incentivar a conscientização por meio da arte, transformando relações sociais e contribuindo para a</p>

													<p>liberdade e a libertação das participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A proposta de capacitar profissionais da educação em técnicas de bordado e pintura amplia o alcance do projeto, permitindo a disseminação desses conhecimentos em diferentes contextos educacionais.</li> <li>- A proposta de visitas guiadas durante a Expofemi, envolvendo estudantes, e a realização do espetáculo "PURAVIDA - Histórias de Mulheres Sábias" durante a Semana Especial dos Museus ampliam a interação com o público e enriquecem a experiência cultural.</li> </ul>
Resgate de Memórias	Raquel Canto Jaques Realizações - Raquel Cristinne Canto Jaques Da Silva	8	8	3	3	3	8	7	4	25	6	75	<p>Positivo: O projeto "Resgate de Momentos Históricos" que propõe a criação de obras de arte muralista figurativa no muro do Estádio Municipal Josué Annoni, demonstra uma iniciativa cultural e artística que enriquecerá o patrimônio visual de Xanxerê.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O foco na representação de momentos históricos de Xanxerê por meio de obras de arte muralista é uma abordagem inovadora e valiosa para resgatar e preservar a história local. Isso contribui para a construção da identidade cultural da comunidade.</li> <li>- A escolha do muro do Estádio Municipal Josué Annoni como local para as obras muralistas é estratégica, pois permite uma exposição ampla e acessível, alcançando um público diversificado que frequenta o estádio.</li> <li>- O envolvimento de artistas locais na criação das obras reforça a colaboração com a comunidade artística de Xanxerê. Essa participação não apenas promove talentos locais, mas também estabelece uma</li> </ul>

													conexão mais profunda entre a arte e a população. - O projeto tem o potencial de se tornar uma ferramenta educacional eficaz ao oferecer uma experiência visual que complementa o aprendizado sobre a história local. As obras podem servir como recursos didáticos e estender a educação para fora da sala de aula.
Divertissement	Palco Das Artes Escola De Dança E Música Ltda - Vanderléia Pavoski	10	10	4	5	5	9	9	0	15	3	70	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Divertissement" destaca-se pela sua relevância cultural e pelo impacto positivo que terá na comunidade de Xanxerê.</p> <p>- A escola Palco das Artes, com seus 12 anos de atuação em Xanxerê, já demonstrou um compromisso notável com a excelência artística. O histórico de participações e premiações em festivais regionais e nacionais destaca a qualidade do trabalho desenvolvido pela escola.</p> <p>- O projeto busca fortalecer a arte da dança e promover e valorizar os talentos da cidade. Esta abordagem contribui para o desenvolvimento artístico individual e para a construção de uma identidade cultural forte e reconhecida.</p> <p>- A diversidade presente no espetáculo, que inclui ballet clássico, danças urbanas, jazz e dança contemporânea, amplia a experiência do público. A proposta de dois atos, proporciona uma experiência ainda mais rica.</p>
O Canto que Encanta	Associação Amigos da Viola de Xanxerê - SC - Gelso Justino Matiello	7	8	5	4	3	9	9	3	22	0	70	<p><b>Positivo:</b> O projeto "O Canto que Encanta" demonstra compromisso em levar música e alegria a entidades filantrópicas e assistenciais.</p> <p>- O projeto leva conforto, alegria e entretenimento a pessoas em</p>



													<p>situações delicadas, como idosos em lares e alunos de entidades assistenciais. A música, neste contexto, torna-se uma ferramenta poderosa para criar momentos especiais e melhorar a qualidade de vida dessas pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A inclusão de cantorias populares, moda de viola e músicas clássicas oferece uma experiência musical abrangente, atendendo a diferentes preferências e proporcionando um repertório diversificado que pode cativar variados públicos.</li> <li>- O projeto nasceu de uma observação atenta às necessidades e carências de idosos em lares e instituições como a Apae. A sensibilidade dos membros da AMIVIX em reconhecer a importância da música para essas pessoas mostra um comprometimento genuíno com a comunidade.</li> <li>- O estabelecimento de metas mensais e quinzenais para visitas a educandários e lares de idosos demonstra um planejamento organizado e a intenção de manter uma presença constante, contribuindo para a continuidade e eficácia do projeto.</li> </ul>
Dançar E Bem Viver	Associação Grupo Bem Viver de Xanxerê - Ângela Piva Berté	7	8	5	3	3	8	8	4	25	0	68	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Dançar e Viver Bem" propõe a contratação de um coreógrafo para a produção de apresentações de Dança Popular com o grupo da terceira idade Bem Viver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O projeto visa proporcionar a prática da dança e também estimular a participação e prática artística da terceira idade no município de Xanxerê. Isso contribui significativamente para a inclusão social e a promoção</li> </ul>

													<p>de um estilo de vida ativo e saudável.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A integração da dança popular ao projeto destaca a riqueza cultural, oferecendo uma experiência enriquecedora para os participantes e o público em geral. O foco na acessibilidade demonstra uma preocupação legítima em envolver a comunidade de forma abrangente.</li> <li>- A proposta de realizar apresentações em espaços públicos do município, além de participar na ExpoFemi 2024, amplia o alcance do projeto, permitindo que a comunidade tenha acesso às performances em diferentes locais.</li> <li>- A contrapartida social, que consiste na realização de uma vivência aberta e gratuita para o público idoso em geral com uma tarde dançante, é uma forma generosa de retribuir à comunidade e fortalecer os laços sociais.</li> </ul>
Ciranda De Histórias	Fundacao Universidad e Do Oeste De Santa Catarina - Genesio Téó	7	7	5	4	2	8	8	3	22	0	66	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Ciranda de Histórias: um passo para a formação do leitor" apresenta uma proposta educativa valiosa que visa incentivar a leitura, a escrita e a oralidade por meio de oficinas formativas de contação de histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O projeto demonstra um foco claro na literatura infantil, reconhecendo sua importância no desenvolvimento das habilidades de leitura, escrita e oralidade. A abordagem lúdica, por meio da contação de histórias, é uma estratégia eficaz para envolver crianças e adolescentes no universo da leitura.</li> </ul>

														- A proposta de oferecer oficinas teórico-práticas para estudantes de licenciatura, professores e a comunidade em geral é uma estratégia eficiente para promover o entendimento teórico da literatura infantil aliado à prática da contação de histórias.
Revi "ver"	Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos e Visuais de Xanxerê - APADAVIX - Rosane Bernardete Becker Cavalheiro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>Negativo:</b> O projeto "REVI "VER" apresenta uma proposta relevante que utiliza a dança como meio de empoderamento e superação para crianças e adolescentes com deficiência visual. Entretanto, a documentação do projeto apresentava o texto cortado, por isso, a avaliação foi prejudicada.
Belissimas Recordações Da Expofemi	Jair Valentini	7	8	2	2	3	8	7	3	25	0	65	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Belissimas Recordações Da Expofemi" apresenta uma proposta única e culturalmente rica, focando no resgate histórico das camisetas utilizadas pelas fundadoras voluntárias do Museu do Milho, desde a sua criação até a última FEMI. A integração da conversação no italiano gramatical e dialeto veneto, aliada à exposição de peças e raridades, revela uma abordagem criativa e autêntica para preservar a língua e cultura italiana, bem como o dialeto veneto, aspectos fundamentais da identidade local.</p> <p>- O projeto destaca-se por sua abordagem inovadora ao resgatar objetos, memórias e a linguagem associadas às fundadoras do Museu do Milho. Essa narrativa histórica contribui para a preservação da cultura italiana e do dialeto veneto na região.</p> <p>- A proposta de interação com o público por meio da</p>	

													<p>comunicação em língua e dialeto italiano promove uma experiência multicultural enriquecedora. A inclusão de diferentes etnias, como indígena, germânica, polaca e japonesa, evidencia o compromisso em alcançar e envolver diversas comunidades.</p> <p>- A estratégia de divulgação por meio de setoriais de cultura e canais de comunicação social, como WhatsApp e Facebook, demonstra uma abordagem moderna e eficaz para alcançar diferentes públicos, garantindo a participação e o interesse de diversos setores da sociedade.</p>
Tecendo Histórias Dentro Da História	Renan Otovicz Bebber	7	8	3	3	2	7	7	3	25	0	65	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Tecendo Histórias Dentro da História" apresenta uma proposta culturalmente rica e socialmente relevante, voltada para a valorização da imigração italiana e sua influência na formação da identidade histórica e cultural da região.</p> <p>- A proposta de reavivar a saga da imigração italiana para o Brasil e destacar sua fixação no Rio Grande do Sul e posterior expansão para o Oeste Catarinense é uma abordagem sensível que enriquece a compreensão da história local. Porém a abordagem carece de originalidade.</p> <p>- O projeto destaca a significativa contribuição dos imigrantes italianos na cultura, religião, alimentação e modo de vida da população oestina, evidenciando a relevância desse grupo étnico na formação da comunidade local.</p> <p>- As metas estabelecidas, como a confecção de figurinos, adereços, flyers de divulgação e</p>

													a realização de apresentações em diversos locais, demonstram um planejamento sólido e alcançável para o desenvolvimento do projeto.
Bordado no Tecido	Cyntia Przendsiuk de Oliveira	7	6	4	2	2	8	7	3	25	3	62	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Bordado no Tecido" concentra-se na realização de oficinas de capacitação em técnicas de bordado, direcionadas especificamente para o público de profissionais da saúde que enfrentaram desafios mentais em decorrência do trabalho durante a pandemia de COVID-19.</p> <p>- O projeto aborda uma necessidade crucial ao direcionar sua atenção para profissionais da saúde que enfrentaram desafios mentais devido ao intenso trabalho durante a pandemia. A abordagem terapêutica do bordado pode proporcionar uma forma eficaz de lidar com o estresse e promover o bem-estar mental.</p> <p>- A escolha do bordado como atividade principal da oficina é relevante, pois é uma prática artística reconhecida por seus benefícios terapêuticos.</p>
Resgatando Artes Da Nona Squares	Evanete Froza	6	7	4	2	2	7	8	3	20	3	62	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Resgatando Artes da Nona Squares" apresenta uma proposta cativante e centrada na promoção do artesanato, especificamente na técnica do crochê.</p> <p>- O projeto demonstra uma intenção clara de resgatar e preservar tradições culturais por meio da prática do crochê, reconhecendo o valor simbólico e histórico presente no artesanato.</p>


													<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ao oferecer uma oficina de formação em crochê, o projeto visa não apenas transmitir conhecimentos teóricos e práticos, mas também promover a criatividade e aprimorar habilidades manuais dos participantes.</li> <li>- A definição de uma carga horária semanal e a duração total do projeto é bem pensada, proporcionando um equilíbrio entre o aprofundamento do aprendizado e a flexibilidade para os participantes.</li> <li>- A decisão de expor as peças confeccionadas pelos cursistas na Biblioteca Pública Municipal demonstra um esforço em compartilhar os resultados do aprendizado com a comunidade, promovendo a valorização do artesanato.</li> </ul>
Nossas Raízes, Nossas Tradições	Ivori Antônio Filipini	6	7	3	4	3	8	9	2	20	0	62	<p><b>Positivo:</b> O projeto "Nossas Raízes, Nossas Tradições" apresenta uma proposta cultural que visa resgatar e celebrar as tradições musicais, destacando-se pelos seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A iniciativa de utilizar a música, envolvendo instrumentos como Gaita, Guitarra, Violão e Viola, para resgatar as tradições oferece um entretenimento cultural e proporciona uma conexão direta com as raízes e vivências do público.</li> <li>- O projeto destaca a importância da música na construção da identidade, enfatizando que nossa cultura e tradições são transmitidas por meio de canções que contam histórias e acontecimentos significativos. Essa abordagem é essencial para o fortalecimento</li> </ul>

														do senso de pertencimento da comunidade.
Harmonia Ancestral	Samira Cristina dos Santos Raimundi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>Negativo:</b> Projeto audiovisual inscrito na categoria errada

27 de novembro de 2023.

Nome do parecerista: Laís Teixeira

Assinatura do parecerista:


 Documento assinado digitalmente  
**LAIS TEIXEIRA**  
 Data: 13/12/2023 14:21:27-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>