

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0242/2023 - EDITAL Nº 013/2023

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA

LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – AUDIOVISUAL – MUNICÍPIO DE XANXERÊ

ANÁLISE DE PROJETOS

CATEGORIA A

NOME DO PROJETO	PROPONENTE	Qualidade do projeto - coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Xanxerê	Aspectos da integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados, desdobramentos	Coerência do plano de divulgação ao cronograma, Objetivos e Metas	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Trajatória Artística e Cultural do Proponente	Contrapartida	Resgate histórico e cultural do município de Xanxerê	PONTUAÇÃO O MECANISMOS DE ESTÍMULO	TOTAL DE PONTOS	PARECER
Música Delas	Eduardo Gabriel De Pauli Baptista	9	10	4	4	2	8	8	2	20	3	70	<p>Positivo: O projeto "Músicas Delas" é uma proposta cativante e socialmente relevante que utiliza a produção de um videoclipe para dar vida a um disco de músicas autorais e inéditas, focando na temática das mulheres. No entanto, observa-se que a planilha orçamentária abrange itens que são mais relacionados à produção musical do que à produção audiovisual.</p> <p>- A forte conotação de inclusão social das mulheres, abrangendo tanto mulheres cisgênero quanto transgênero, é um aspecto notável. A homenagem a mulheres históricas locais, como Janete Cassol, contribui para uma representação diversificada.</p> <p>- Os objetivos do projeto, como tocar o coração de homens, mulheres e crianças para promover respeito e compreensão, são socialmente relevantes. A abordagem de temas como violência</p>

													<p>contra a mulher destaca a importância de conscientização e ação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A divulgação da composição autoral do município e a promoção de artistas locais são elementos valiosos para enaltecer a cultura local e proporcionar visibilidade aos talentos da região. - A estratégia de divulgação, incluindo vídeos semanais nas redes sociais, impulsionamento pago em plataformas como Instagram e Youtube, além de eventos presenciais, demonstra um planejamento robusto para maximizar o alcance do projeto. - As metas estabelecidas, como o número de apresentações, visualizações no YouTube e contratação de profissionais locais, são mensuráveis e contribuem para a avaliação do sucesso do projeto. - Ressalva: Observa-se que a planilha orçamentária parece incluir itens mais relacionados à produção musical do que à produção audiovisual, como a contratação de músicos e despesas relacionadas à gravação de áudio. Recomenda-se uma revisão da planilha para assegurar que os custos estejam alinhados com os objetivos audiovisuais do projeto.
Movimento Musical	Marcelo Luiz D'Agostini - ME - Marcelo Luiz D'Agostini	9	10	4	4	4	7	8	1	20	0	68	<p>Positivo: O projeto "Movimento Musical" apresenta uma proposta que visa destacar a pluralidade cultural e musical de Xanxerê, proporcionando uma oportunidade única para artistas locais e promovendo a valorização da rica herança musical da região. Aqui estão alguns aspectos positivos destacados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O projeto se destaca pela sua abordagem inclusiva ao abranger músicos e pessoas influentes de diferentes segmentos culturais, incluindo a valorização da cultura indígena local. Isso contribui para a representatividade e diversidade cultural no documentário. - A iniciativa de destacar e valorizar os talentos musicais locais é fundamental para reconhecer e promover o cenário

													<p>artístico da região. O projeto contribuirá significativamente para a visibilidade desses artistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A escolha de locais acessíveis para as apresentações, a exibição gratuita e o uso de equipamentos de alta definição prometem proporcionar uma experiência de qualidade ao público. - A criação de redes sociais, o engajamento nas etapas de produção e as parcerias com meios de comunicação local garantem uma divulgação eficaz, promovendo o engajamento da comunidade.
Crenças Em Convívio: Diversidade Religiosa Em Xanxerê - SC	Ederson Mores	7	8	5	1	3	8	8	1	25	0	64	<p>Positivo: O documentário proposto, "Crenças em Convívio: Diversidade Religiosa em Xanxerê", é uma iniciativa que busca explorar e celebrar a rica diversidade religiosa presente no município. A proposta apresenta diversos pontos positivos que merecem destaque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O projeto aborda uma temática de extrema importância, promovendo a compreensão intercultural e religiosa. Destacar a diversidade religiosa de Xanxerê contribuirá significativamente para o fortalecimento do sentimento de pertencimento e orgulho local. - Destacar exemplos de convivência pacífica e respeito entre diferentes comunidades religiosas é inspirador. A narrativa que explora o diálogo inter-religioso contribuirá para uma mensagem positiva e construtiva. - A intenção de utilizar o documentário como recurso educacional nas escolas locais vai gerar a disseminação de conhecimento sobre as tradições e práticas religiosas, e contribuir para a formação cultural e cívica dos estudantes. - O plano de divulgação abrange diversas plataformas, desde eventos locais até parcerias com influenciadores digitais. Isso demonstra uma abordagem abrangente para atingir diferentes públicos, incluindo a comunidade local e um público digital mais amplo.

													- A pós produção passa do prazo estipulado pelo Edital.
Documentário - Xanxerê – Sua História É A Flor Do Tempo Em Movimento.	Renan Otovicz Bebber	7	8	4	2	2	7	7	2	28	0	67	<p>Positivo: O projeto proposto para a produção de um documentário que resgatará a história da fundação e desenvolvimento da Vila de Xanxerê, a partir da instalação da Colônia Militar do Xaçecó, é uma iniciativa relevante e promissora.</p> <p>- A abordagem do projeto, focando não apenas na Guerra do Contestado, mas também em eventos antecedentes enriquece a compreensão da história do Oeste Catarinense. Destacar a importância da Colônia Militar do Xaçecó na identidade de Xanxerê é um mérito significativo.</p> <p>- A pesquisa detalhada sobre eventos históricos, incluindo documentos como o decreto imperial de 1859, demonstra um compromisso com a precisão e autenticidade. A narrativa que abrange desde a assinatura do decreto até o desenvolvimento econômico de Xanxerê oferece uma visão abrangente.</p> <p>- A intenção de destacar figuras históricas muitas vezes ignoradas e corrigir equívocos sobre a fundação da Vila de Xanxerê contribui para uma narrativa mais precisa e justa em relação ao papel desempenhado por essas personalidades na história local.</p> <p>- O plano de distribuição gratuita do documentário em escolas municipais e estaduais, bem como o envio para o Departamento Municipal de Cultura e Biblioteca Pública Municipal, amplia o acesso ao conhecimento histórico, beneficiando diferentes faixas etárias e grupos sociais.</p>
A Expansão da Capital do Milho Através da História da Expofemi	Xaprax.Co rp Ltda. - Vinicius Leonan Paim	8	7	2	0	2	8	8	1	25	3	65	<p>Positivo: O projeto apresentado para a produção de um documentário que explora a história do município de Xanxerê, centrado na feira tradicional Expofemi, é uma iniciativa promissora. Vários aspectos do projeto merecem destaque positivo:</p>

													<ul style="list-style-type: none"> - A escolha de destacar a Expofemi como ponto central para explorar a história de Xanxerê é uma abordagem inovadora e relevante. Isso não apenas ressalta a importância cultural da feira, mas também proporciona uma visão única da evolução do município ao longo do tempo. - As metas estabelecidas no projeto são claramente definidas e, mais importante, são alcançáveis. A produção de um documentário, a distribuição em instituições educacionais e a realização de exposições em locais estratégicos são objetivos realistas que contribuirão para a divulgação eficaz da história local. - A proposta de explorar não apenas os aspectos da feira, mas também como ela reflete a expansão e evolução de Xanxerê ao longo do tempo, acrescenta uma camada significativa à narrativa. Isso não apenas interessa à comunidade local, mas também pode atrair um público mais amplo interessado na história regional. - O projeto visa atingir públicos diversos, desde estudantes até adultos e idosos. Isso amplia o alcance do documentário, contribuindo para a preservação da história local e garantindo que diferentes gerações tenham acesso a essa narrativa. - Considerações sobre Acessibilidade: O projeto menciona a importância da acessibilidade, mas não inclui gastos específicos relacionados a isso na planilha orçamentária. - A pós produção passa do prazo estipulado pelo Edital.
Raízes de Vêneto: A Saga Italiana de Xanxerê	Associação Veneta de Xanxerê - Ilda Bavaresco Cipriani	8	7	3	3	4	7	7	1	25	0	65	<p>Positivo: O projeto apresentado para a produção de um documentário sobre a história da imigração italiana no município de Xanxerê, intitulado "Raízes de Vêneto: A Saga Italiana de Xanxerê", é uma proposta culturalmente enriquecedora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A escolha de abordar a história da imigração italiana em Xanxerê é extremamente relevante, destacando um aspecto significativo da formação cultural

													<p>da comunidade. Explorar as raízes da comunidade italiana contribuirá para uma compreensão mais profunda da identidade local.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O título "Raízes de Vêneto: A Saga Italiana de Xanxerê" é sugestivo, atraente e evoca a herança italiana de maneira cativante. Isso promete despertar o interesse do público e reflete o cuidado na escolha da linguagem para o projeto. - As metas delineadas no projeto são claras, específicas e, mais importante, alcançáveis. A produção de um documentário, a realização de entrevistas e a compilação de materiais históricos são objetivos realistas que contribuirão para a preservação e divulgação da história da imigração italiana em Xanxerê. - A proposta de realizar entrevistas com descendentes de imigrantes italianos e membros da comunidade local é uma abordagem envolvente que adiciona uma dimensão humana ao documentário. A participação ativa da comunidade enriquecerá a narrativa e fortalecerá os laços culturais.
<p>Audiovisual ExpoFemi e Xanxerê: resgate histórico-cultural de uma trajetória de desafios e desenvolvimento</p>	<p>Foto Xanxerê Ltda - Vanderlei Tecchio</p>	8	7	3	1	2	6	8	1	25	0	61	<p>Positivo: O projeto de produção audiovisual de curta-metragem proposto para o resgate histórico da ExpoFemi Xanxerê é uma iniciativa que se destaca pela sua relevância cultural e histórica. Abaixo estão os pontos positivos do projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A proposta de resgatar a história, cultura e desenvolvimento de Xanxerê, especialmente destacando a ExpoFemi, é de suma importância para preservar a identidade local. O rico acervo videográfico do proponente representa uma fonte valiosa para isso. - A proposta de exibir o audiovisual em diversos locais, incluindo espaços públicos, escolas urbanas, rurais e de comunidades indígenas destaca o compromisso do projeto em alcançar diferentes segmentos da comunidade. - A integração do lançamento do audiovisual à programação da ExpoFemi 2024 é uma estratégia inteligente para ampliar a visibilidade do projeto, aproveitando a relevância do evento.

CATEGORIA B

NOME DO PROJETO	PROPOLENTE	Qualidade do projeto - coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Xanxerê	Aspectos da integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados, desdobramentos	Coerência do plano de divulgação ao cronograma, Objetivos e Metas	Compatibilidade de da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Trajetória Artística e Cultural do Proponente	Contrapartida	Resgate histórico e cultural do município de Xanxerê	PONTUAÇÃO O MECANISMOS DE ESTÍMULO	TOTAL DE PONTOS	PARECER
Associação Cultural Maria Rosa - Uma Revitalização do Patrimônio Histórico Cultural do Município de Xanxerê/SC	Gilvana Acunha	9	10	5	4	5	7	10	3	25	0	78	<p>Positivo: O projeto proposto, que visa a produção de um curta-metragem em formato de rap para contar a história da Associação Cultural Maria Rosa, é extremamente relevante e inovador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O projeto utiliza a linguagem do rap como uma ferramenta inovadora para resgatar e preservar a história da Associação Cultural Maria Rosa. A escolha desse estilo musical agrega valor, especialmente considerando a relevância do rap no meio artístico-cultural da região. - A inclusão de educandos voluntários do Ensino Médio da E.E.B. Presidente Artur da Costa e Silva, bem como assistidos da APAE, é uma abordagem admirável. A participação ativa desses grupos não apenas enriquecerá a produção, mas também promoverá a inclusão social e cultural. - A proposta de retratar as contribuições históricas, simbólicas e sociais da Associação Cultural Maria Rosa destaca a importância de preservar o patrimônio histórico da cidade. A conscientização sobre a relevância desse patrimônio é crucial para a identidade e memória local.

													<p>- O projeto demonstra preocupação com a acessibilidade, incluindo intérprete de libras, audiodescrição e legendagem. Além disso, a participação dos assistidos da APAE contribui para a inclusão de pessoas com deficiência em espaços culturais.</p> <p>- A estratégia de divulgação abrangente, que inclui redes sociais, rádio, cartazes e banners físicos, é bem elaborada. Isso assegura que o projeto alcance diversos públicos, desde jovens interessados em rap até membros mais amplos da comunidade.</p>
<p>Franke: Pôr do Sol no Velho Oeste (EP Audiovisual)</p>	<p>Samuel de Lima</p>	9	9	3	5	4	9	9	4	22	3	77	<p>Positivo: O projeto de produção audiovisual "Pôr do Sol do Velho Oeste" destaca-se por unir música, vídeos e dança em um curta-metragem, resultando em uma experiência audiovisual única.</p> <p>- A proposta de unir os quatro vídeos em uma narrativa contínua, formando um curta-metragem proporciona uma experiência imersiva. A coesão entre os vídeos contribuirá para contar uma história envolvente e visualmente impactante.</p> <p>- A inclusão de um grupo de dança nas gravações acrescenta uma dimensão visual e interpretativa significativa à produção. Isso não apenas enriquecerá a experiência do público, mas também complementar a narrativa musical de maneira única.</p> <p>- A ideia de apresentar o projeto simultaneamente em um show</p>

													<p>ao vivo da banda, durante a exibição do curta-metragem cria uma experiência sinestésica para o público. A sincronização entre a música ao vivo e a narrativa visual aumentará a imersão e o impacto emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O projeto demonstra um compromisso notável com a acessibilidade. A inclusão de ferramentas de acessibilidade tanto na obra audiovisual quanto no espaço físico da apresentação é crucial para garantir que o projeto seja acessível a todos os públicos. A contratação de profissionais PCD também é um passo fundamental para promover a diversidade e a igualdade de oportunidades. - Os objetivos e metas do projeto estão claramente definidos, proporcionando uma visão abrangente e compreensível. Isso facilita o acompanhamento do progresso e a avaliação do sucesso do projeto.
Os Campos de Xanxerê	Israel de Campos	8	8	3	3	4	8	8	2	25	0	69	<p>Positivo: O projeto, que busca criar um curta-metragem em forma de videoclipe, apresenta uma proposta cativante e bem estruturada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A abordagem artística do grupo musical familiar "Os Campos" certamente adicionará um elemento emocional e autêntico à produção, gerando conexão com o público. - O projeto apresenta objetivos e metas claramente definidos, proporcionando uma visão clara do que se pretende alcançar. Isso facilita o acompanhamento do progresso e a avaliação do sucesso do projeto.

