

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0243/2023 - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2023**  
**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022**  
**(LEI PAULO GUSTAVO) DIVERSAS ÁREAS CULTURAIS – MUNICÍPIO DE XANXERÊ**

**ANÁLISE DE PROJETOS**

**CATEGORIA - Projetos Livres - Linguagens: Dança, Música, Teatro, Circo, Patrimônio Cultural, leitura escrita e oralidade, Artesanato, Artes Plásticas e Visuais**

NOME DO PROJETO	PROPONENTE	Qualidade do projeto - coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Xanxerê	Aspectos da integração comunitária na ação proposta pelo projeto	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados, desdobramentos	Coerência do plano de divulgação ao cronograma, Objetivos e Metas	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	Trajetória Artística e Cultural do Proponente	Contrapartida	Resgate histórico e cultural do município de Xanxerê	PONTUAÇÃO MECANISMOS DE ESTÍMULO	TOTAL DE PONTOS	PARECER
		10	10	5	5	5	10	10	5	30			
Resgate de Momentos Históricos da Campina da Cascavel	Maruan Coltro Gosch	7	8	4	3	3	10	10	4	30	3	82	Proposta com grande relevância, pretende dotar local público com obra de arte, poderia descrever melhor as histórias em que pretende se inspirar e quais estilos visuais serão utilizados. Equipe experiente na linguagem. O orçamento poderia ser melhor utilizado
A Inclusão de Pessoas com Deficiência pela Música	Fraternidade de Cristã de Pessoas com Deficiência de Xanxerê	7	10	5	4	4	10	10	4	15	0	77	Proposta com grande relevância, poderia apresentar melhor os trabalhos desenvolvidos pelo proponente e destacar como seriam utilizados os equipamentos posteriormente ao fim do projeto
Artesanato	DEONILD	6	7	5	2	4	8	10	5	20	3	70	A proposta poderia definir com

em Xanxerê: Conexão História e Cultura	A MARIADE QUIGIOVANI GABBIATTI												maior precisão quais técnicas pretende trabalhar em suas oficinas. Não faz ligação entre o artesanato e a história local. Não destina 10% do orçamento para acessibilidade, conforme item 9.3 do edital
Belíssimas Recordações da Expofemi	JAIR VALENTINI	5	5	3	2	3	8	8	5	20	0	59	A proposta não apresenta a relevância histórica que os itens podem possuir. Grande parte do orçamento destinado a "impulsioneamento" e não prevê recursos de acessibilidade, conforme item 9.3 do edital
Bordado no Tecido Xadrez	Cyntia Przensiuk de Oliveira	10	10	5	5	4	10	10	5	20	3	82	Proposta com grande relevância, bem estruturada. Equipe demonstra capacidade de realização
Brincando de Capoeira Angola	Diego Luiz Vazeak	9	10	5	3	4	10	10	5	15	0	61	Proposta com grande relevância artística, equipe demonstra domínio da arte. Orçamento destina pouco recurso para acessibilidade, dada a quantidade de horas de atividades. Proponente não apresentou a autodeclaração para mecanismo de estímulo
Cidadãos do Futuro	Rogério Fossa	9	10	5	3	4	10	10	5	15	0	61	Proposta com grande relevância artística, equipe demonstra domínio da arte. Orçamento destina pouco recurso para acessibilidade, dada a quantidade de horas de atividades. Proponente não apresentou a autodeclaração para mecanismo de estímulo
Ciranda de Histórias	Fundação Universidade do Oeste de Santa Catarina	6	6	3	2	3	10	6	4	15	0	55	A proposta não traça muito bem como será seu desdobramento para a comunidade, parece mais voltada ao público universitário
Dançar e	Associação	9	10	5	3	5	10	10	5	15	5	77	Proposta com grande relevância

Bem Viver	o Grupo Bem Viver de Xanxerê												artístico-cultural
Divertissement	Palco das Artes Escola de Dança e Música LTDA	6	5	2	2	3	5	10	3	15	0	51	A proposta pretende realizar evento, porém não destina entradas gratuitas, conforme a própria Lei Paulo Gustavo indica. Não destina recursos para acessibilidade, não é somente acessibilidade arquitetônica que deve ser implementada em um evento
Harmonia Ancestral	Samira Cristina dos Santos Raimundi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Edital não permite objetos de produção audiovisual
Nossas Raízes	Ivori Antônio Filipini	6	3	3	2	2	10	10	3	15	0	58	A proposta não traz definição quanto aos seus locais de realização, Fala que serão em duas festas mas que ainda será definido. Não destina recursos para acessibilidade
O Canto que Encanta	Associação o Amigos da Viola de Xanxerê	6	8	5	3	3	10	10	5	15	0	65	Proposta com boa relevância artística
Resgatando Artes	Evanete Froza	8	8	4	2	4	10	10	4	15	3	68	Proposta com boa relevância cultural, descreve bem o objeto que pretende ensinar. Não destina a porcentagem de acessibilidade, conforme item 9.3 do edital
Resgate de Memórias	Raquel Cristinne Canto Jaques da Silva	3	3	3	3	3	10	10	3	20	6	64	Proposta não demonstra grande caráter inovador, é um resgate histórico que não se volta à produção local, uma vez que os artistas que se apresentam nesses eventos são grandes nomes nacionais. O recurso de

													acessibilidade não é para realizar doação, é para empregar medidas que tornem este projeto acessível ao público PCD.
Revi Ver	APADAVIX	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Proposta foi enviada cortada, metade da página não aparece, o que impossibilita a avaliação
Tecendo Histórias Dentro da História	Renan Otovicz Bebber	5	5	3	2	3	8	10	5	30	0	71	A proposta não traz o desenvolvimento narrativo da peça, não destina o valor total disponível no prêmio e não dispõe recursos para implementação de acessibilidade, conforme item 9.3 do edital. Apresenta pouco profissionais envolvidos
Um Olhar Sobre Xanxerê	Celia Lucia Balena Pagnocelli	10	10	5	3	4	10	10	5	30	0	87	Proposta com grande relevância artística e viés multiplicador
<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	Qualidade do projeto - coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto <b>10</b>	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Xanxerê <b>10</b>	Aspectos da integração comunitária na ação proposta pelo projeto <b>5</b>	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados, desdobramentos <b>5</b>	Coerência do plano de divulgação ao cronograma, Objetivos e Metas <b>5</b>	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas <b>10</b>	Trajетória Artística e Cultural do Proponente <b>10</b>	Contrapartida <b>5</b>	Resgate histórico e cultural do município de Xanxerê <b>30</b>	<b>PONTUPEAÇÃO MECANISMOS DE ESTÍMULO</b>	<b>TOTAL DE PONTOS</b>	<b>PARECER</b>

Augusto Zeiser

Assinatura do parecerista