

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0242/2023 - EDITAL Nº 013/2023
EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – AUDIOVISUAL – MUNICÍPIO DE XANXERÊ

ANÁLISE DE PROJETOS

CATEGORIA A

NOME DO PROJETO	PROPONENTE	Qualidade do projeto - coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto 10	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Xanxerê 10	Aspectos da integração comunitária na ação proposta pelo projeto 5	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados, desdobramentos 5	Coerência do plano de divulgação ao cronograma, Objetivos e Metas 5	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas 10	Trajatória Artística e Cultural do Proponente 10	Contrapartida 5	Resgate histórico e cultural do município de Xanxerê 30	PONTUAÇÃO MECANISMOS DE ESTÍMULO	TOTAL DE PONTOS	PARECER
Expofemi e Xanxerê: resgate histórico-cultural	Foto Xanxerê LTDA	9	7	4	4	5	9	10	5	30	0	83	A proposta tem uma narrativa bem estabelecida, com roteiro estruturado, porém artisticamente é uma construção muito publicitária. Pouco apresenta o evento que pretende retratar e qual seu contexto no município. Equipe demonstra experiência e capacidade de realização, porém individualmente pouco apresenta os integrantes. Orçamento apresenta algumas rubricas concentradas e somente gastos com profissionais, sem englobar outros custos de produção
Movimento Musical	Marcelo Luiz D'agostini - ME	9	10	5	4	4	10	10	4	30	0	86	Proposta apresenta grande relevância artística, traz boas referência de como pretende construir seu produto, somente narrativamente pouco trata de como pretende unir as diferentes partes em uma obra coerente. Equipe demonstra experiência e capacidade de realização. Planilha apresenta algumas

													rubricas divididas por categorias e outras por fases de produção, o que prejudica a avaliação
A Expansão da Capital do Milha Através da História da Expofemi	XAPRAX. CORP LTDA	8	8	4	2	4	9	10	5	30	3	83	A proposta apresenta bem o objeto que pretende retratar, porém o roteiro não apresenta a construção narrativa do produto e sim como pretende-se decorrer com a produção, o que prejudica a avaliação artística. Equipe demonstra capacidade. Orçamento quase inteiramente dedicado a equipamentos e não destina a porcentagem obrigatória para acessibilidade, segundo item 9.3 do edital
Crenças em Convívio: Diversidad e Religiosa em Xanxerê	CANAL IDEAL PRODUÇ ÕES EIRELI	8	8	5	3	5	5	10	5	30	0	79	Proposta com boa intenção cultural, artisticamente falta apresentar melhor como pretende fazer o diálogo entre as diferentes vertentes religiosas que retrata. Orçamento concentra grandes orçamentos em poucas rubricas; Não apresenta individualmente os integrantes da equipe técnica. Cronograma se estende além do tempo permitido pelo edital
Document ário – Xanxerê – Sua História é a Flor do Tempo em Movimento	RENAN OTOVICZ BEBBER	6	5	2	1	4	4	10	5	30	0	67	A proposta trata os povos originários como selvagens em seu roteiro, uma visão que produtos culturais contemporâneos não podem mais reproduzir. Não é apresentada a equipe técnica de audiovisual. Orçamento não destina o valor obrigatório de acessibilidade, segundo o item 9.3 do edital
Música Delas	EDUARD O GABRIEL DE PAULI BAPTIST A	7	5	2	5	4	7	10	5	15	3	63	Apesar da proposta aparentar abordar uma temática relevante, ela não dá voz a mulheres. As músicas, composições, áreas técnicas, todos postos ocupados por homens.
Raízes de Vênteo: A Saga Italiana de Xanxerê	ASSOCIA ÇÃO VENETA DE XANXER Ê	8	8	4	3	5	4	10	4	30	0	76	Proposta com boa intenção artística, poderia descrever melhor sua narrativa e a história que pretende retratar. Equipe com poucos integrantes e não apresenta profissionais do audiovisual que farão a produção

CATEGORIA C

NOME DO PROJETO	PROPONENTE	Qualidade do projeto - coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto 10	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Xanxerê 10	Aspectos da integração comunitária na ação proposta pelo projeto 5	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados, desdobramentos 5	Coerência do plano de divulgação ao cronograma, Objetivos e Metas 5	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas 10	Trajетória Artística e Cultural do Proponente 10	Contrapartida 5	Resgate histórico e cultural do município de Xanxerê 30	PONTUAÇÃO MECANISMOS DE ESTÍMULO	TOTAL DE PONTOS	PARECER
FILMES PARA UM MUNDO MELHOR	OSNEI DE LIMA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	8	10	5	3	4	5	10	5	15	3	68	Proposta tem grande potencial de promover formação no município, conta com ministrante experiente. Não mapeia possíveis locais de realização. Não apresenta o restante da equipe técnica. Não destina recursos para medidas de acessibilidade, segundo o item 9.3 do edital. É fundamental que as oficinas oriundas da Lei Paulo Gustavo ofertem condições de acessibilidade e vagas afirmativas

Augusto Zeiser

Assinatura do parecerista