



**PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA**



NOME AVALIADOR: Adriana Perrella Matos

FICHA DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
A) QUALIDADE TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL DA PROPOSTA Os valores simbólico, econômico e cidadão que a proposta aciona, sua relevância, criatividade, acessibilidade, caráter artístico e cultural e abrangência quantitativa do público	ATÉ 30 PTS
B) EXPERIÊNCIA E COMPETÊNCIA DO ARTISTA E DA EQUIPE Por meio de portfólios, se o proponente, os artistas e a equipe envolvida na proposta, comprovaram o desenvolvimento de atividades artística e culturais de forma ininterrupta por um tempo de, no mínimo, 02 (dois) anos;	ATÉ 30 PTS
C) CONTRAPARTIDA SOCIAL Os impactos positivos que a realização da proposta promoverá em Xanxerê e se o aporte de recursos públicos é condição imprescindível para sua realização;	ATÉ 30 PTS
D) EXECUÇÃO COLETIVA E INTEGRADORA Referente ao envolvimento de 2 (dois) ou mais artistas e/ou linguagens artísticas na execução do projeto, com o intuito de provocação o intercâmbio e integração cultural.	ATÉ 10 PTS
TOTAL	100 PTS

LISTA AVALIAÇÃO PROPONENTES



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



ARTISTAS CREDENCIADOS	PROJETO	A	B	C	D	TOTAL
01- Mauro Antônio Fusinatto	Oficina de escrita criativa de ficção literária – formação	30	30	30	10	100
PARECER: Projeto de caráter artístico-cultural é detalhado, coerente, consistente e coeso. Desdobra as ações propostas articulando conhecimentos por meio da literatura. Promoção de entendimento cultural sistêmico ajuntando formação-produção-difusão a partir da ação de formação mediada pela literatura. Profissionais e o coletivo que integram a proposta possuem lastro artístico cultural de qualidade com destaque para sua atuação artístico cultural conectada com o local e o universal. Destaque para público que é irrestrito, relação com outras linguagens artísticas, produção de zine.						
02- Beatriz Maria Tombinni	Viver quer dizer não esquecer – produção	0	0	0	0	0
PARECER: indeferimento. Trata-se de projeto de audiovisual a ser realizado por proponente sem experiência e formação na área ou em áreas conexas. Possui muitas lacunas e ainda está muito incompleto em todos os quesitos exigidos pelo edital. Observamos que é necessário que seja explicitado como o projeto irá impactar publicamente, contribuir para o desenvolvimento artístico e cultural coletivo. Observamos também que não é possível compreender qual será a proposta de contrapartida.						
03- Zeli Feiten Rossa	Nana neném – formação	15	28	15	3	61



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER: trata-se de oficina de enxovais para recém nascidos (7 aulas de 3hs/cada - 21hs total. 10 vagas).

Merece descrever o que será desenvolvido em termos artísticos, os temas visuais, o conteúdo cultural/artístico que será estimulado a ser desenvolvido e o porque da escolha. Merece descrever sua relevância da proposta, seus valores simbólicos culturais para a cultura da região. Qual o impacto na cultura? Vale lembrar que a aprendizagem a partir de financiamento com recursos públicos não é gratuita, mas que já foi paga por meio dos impostos que são arrecadados pelos governos. Projeto merece explicar o motivo de não haver inclusão de homens, sobretudo por indicar tratar-se de produção de trajes para recém-nascidos. Qual a relação cultural entre bebês e homens pretende-se cultivar com este projeto?

Sobre a apresentação do portfolio, levando em conta que é artesã desde 1990, é desejável que apresente mais peças e coloque datas nas informações.

Observação: A justificativa/ contrapartida social apresentando o artesanato como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explícita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e conseqüentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar por quê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.

04- Margaret Bassotto	Liberdarte – Bordado em Ponto Livre – formação	23	25	20	7	75
-----------------------	--	----	----	----	---	----



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Oficina de bordado em ponto livre para 12 pessoas a partir de 10 anos (total 22hs/aula) visando a prática como lazer, TO e alternativa de renda complementar. Oferecerá material e kit para aprendizagem.

De acordo com o projeto, será oferecido opções de desenhos a serem bordados, mas é importante que descreva qual o conteúdo simbólico, artístico e cultural que será trabalhado e, explicar o porquê da escolha. Para valorizar o projeto apresentado também é importante contextualizar a prática do artesanato na região. Também é desejável compreender a necessidade e o por quê da complementação de renda e a região de Xanxerê. Qual o perfil dos participantes, seriam trabalhadores com ou sem carteira assinada, desempregados, aposentados? Por quê e como a cultura irá resolver um problema social abrangente? É necessário explicar melhor o que é e o por quê do projeto. A proponente possui experiência consolidada e ampla no artesanato, em técnicas variadas de bordado e outras como pintura em vidro, patch colagem.

A justificativa/ contrapartida social apresentando o artesanato como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explícita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e conseqüentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar por quê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.

05- Cleiton Biotto	Curso para formação de DJs – formação	20	20	20	10	70
--------------------	---------------------------------------	----	----	----	----	----



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER: é importante que o projeto descreva objetivamente quais são seus valores simbólicos e explique o contexto da região para explicitar qual a relevância do curso de DJ para a mesma (é de conhecimento que a prática DJ remunerada na região litorânea de Santa Catarina é muito requisitada). Merece descrever quais os diferentes segmentos musicais irá contemplar, o que deveria estar incluído no conteúdo programático também pois o projeto anuncia esta informação que é relevante para a compreensão do caráter artístico e cultural do mesmo. Sobre a abrangência do público: qual o motivo de limitar a 50 anos? Também precisa esclarecer qual indicação do perfil do público que irá acolher? Também seria importante compreender o porquê das vagas se limitarem a 10 pessoas. Sobre os currículos, importante que se atentem para oferecer mais informações sobre formação e que todos os currículos coloquem informações completas, com datas e locais.

A justificativa/ contrapartida social apresentando uma atividade artística como o DJ como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explicita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e consequentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar porquê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.

06- Salete Bassotto Bossini	Artesanato Criativo e Rentável - Iniciação ao Artesanato – formação	22	25	20	3	70
-----------------------------	---	----	----	----	---	----



**PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA**



PARECER:

Trata-se de oficina para aprendizagem de fuxico (com 3 técnicas ao todo) e a produção de formas com esta, além de sua aplicação em objetos. Oficina é voltada para iniciantes, mulheres, a partir de 16 anos. Total de de 27hs/aula. Para melhor avaliar o impacto cultural e artístico do projeto é importante que o mesmo descreva e justifique quais conteúdos artísticos e culturais pretende trabalhar.

Merece esclarecer como alcançará pais e filhos porque o público indicado é de mulheres, e descrever, apresentar informações, explicar o que quer comunicar com “herança cultural proveniente do ensino do artesanato”. Para melhora da avaliação do currículo da proponente, sugerimos que coloque das e períodos relacionados aos locais/ instituições onde passou ou continua atuando.

A justificativa/ contrapartida social apresentando o artesanato como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explícita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e consequentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar por quê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.

07- Odete T. Koloski Baggio	fuxicando habilidades – formação	26	26	22	5	79
-----------------------------	----------------------------------	----	----	----	---	----



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Conforme projeto o perfil do público é amplo para todas as pessoas, independente de gênero e de crianças a partir de 08 anos. Prevê 45 hs/aula total e com confraternização de encerramento. Proponente que será a única participante na execução possui formação em pedagogia bem como pós-graduação em políticas de assistência social e experiência nas duas áreas bem como possui experiência como artesã, portando carteira nacional de artesã. Interessa apontar que o currículo da mesma apresenta datas e demonstra a produção relacionando-a com sua atuação de natureza pedagógica e/ou de assistência social, ou seja, indica haver coesão e coerência entre artesanato, assistência social e ensino. Destaque no projeto é a proposta de estimular a criatividade e a imaginação, mas é desejável que desenvolva essa questão no projeto, nos conteúdos formais a serem trabalhados ou sugeridos durante as aulas.

A justificativa/ contrapartida social apresentando o artesanato como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explícita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e consequentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar por quê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.

08- Andreia Dalpubel Ribeiro	Pintura facial como ferramenta pedagógica – formação	0	0	0	0	0
PARECER: favorável ao indeferimento. Projeto não responde consistentemente aos quesitos A, B, C e D.						
09- Associação Fraterna Laços de Afeto	Amigurumi nanando e ninando sonhos – formação	20	22	20	5	67



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER: propõe transmitir a técnica de crochê - amigurumi, a voluntárias mulheres de entidades sociais. Benefícios: aprimorar a mão de obra artesã. 2/3 dos resultados produzidos serão doados para a UTI neonatal do Hosp. SP.

Associação na área de assistência social e cultural.

Total 24 horas aula. Gratuito. 12 vagas. Envolverá 02 pessoas - 1 instrutora e 1 coordenadora.

área artesanato/ oficina de crochê - técnica de amigurum.

O projeto é voltado para mulheres voluntárias, cabendo aqui esclarecimento sobre a não participação de homens voluntários e a relação destes com bebês prematuros e seu papel como provedor de fonte de complementação de renda.

A justificativa/ contrapartida social apresentando o artesanato como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explícita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e consequentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar por quê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.

10- Alessandra Vidi Melo	Ecoarte - A Arte que Ecoa e Transforma em Vida - formação	25	30	25	10	90
--------------------------	--	----	----	----	----	----



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Linguagem artística: Artesanato, teatro e dança.

Finalidade é “difusão de práticas relacionadas ao meio ambiente, utilizando como ferramenta principal, a Arte”.

Vale que o projeto descreva como as práticas relacionadas ao meio ambiente contribuem com a cultura e as artes, objeto deste edital.

Projeto merece descrever melhor seu escopo artístico e cultural.

São 09 oficinas desenvolvidas durante 05 dias, totalizando 20 horas com a participação de 08 profissionais de multi-áreas.

Sobre o público alvo: é importante que indiquem uma previsão acerca da abrangência quantitativa.

Projeto poderia deixar mais explícito se haverá a oficina para a Associação Aprisco será realizada como contrapartida social.

Proponente e integrantes comprovam atuação e experiência adequada.

11- Ronei de Paula	Rodas culturais: batalha de rap no bowl - evento	28	25	30	3	86
--------------------	---	-----------	-----------	-----------	----------	-----------

PARECER:

Projeto contextualiza historicamente as batalhas e explica sua importância quanto aos valores simbólicos, artísticos, produção de significações, caráter comunicacional, de cidadania, impacto sócio cultural que o evento terá na cidade. Projeto merece indicar a abrangência quantitativa de público, qual sua previsão? E, esclarecer como pretende atingir o público indicado, sobretudo mulheres. Local de realização é espaço público, o que é coerente com a proposta que possui com planejamento da estrutura para o evento. A metodologia de recepção do público, através de compartilhamento de água e frutas, é interessante e profícua para que alcance o impacto desejado, que é o de desmistificando a arte urbana e mostrando sua potencialidade em resolver questões sociais.

Proponente tem em seu currículo atividades de cultura urbana, em produção de eventos mas com foco na prática de skate, o que é positivo para agregar e fortalecer o público praticante e o interessado em artes urbanas como o hip hop, o rap, o grafite e outros.



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



12- Luana de Deus da Silva	Dançar do sentir: dançaterapia para todos – circulação	25	25	20	3	73
<p>PARECER: Trata-se intervenção de dança modalidade conhecida como dançaterapia. Formato de aula, com duração de 1 hora com o objetivo de promover uma dança livre e expressão corporal.</p> <p>Objeto do edital: Seleção de Projetos Culturais que contribuam com a produção, difusão, fomento, consumo, reflexão e a profissionalização cultural, com a finalidade de reconhecer artistas e agentes culturais, em formato presencial, na modalidade premiação/concurso. Projeto pode ser melhorado com mais informações sobre a dançaterapia, sua contextualização e ser mais objetivo quanto a abrangência quantitativa do público.</p> <p>Não foi possível detectar a contrapartida proposta. Observamos que não consideramos como contrapartida o que o projeto declarou como “a temática escolhida pela proponente também se trata de uma contrapartida social”.</p> <p>Proponente é a única integrante da proposta: formação em educação física e atualmente trabalha como personal trainer, professora de pole dance e lira circense. Foi contemplado no edital de cultura 02/2021 de Xanxerê SC, com proposta de dança e violência contra as mulheres.</p> <p>Observação: registramos que nosso entendimento do projeto é que a mesma não irá aplicar o método de Maria Fux pois a mesma prescindiria de certificação.</p> <p>Observação: 2 dos 3 anexos referente a cessão de espaço não menciona nome do proponente, identidade, nome do projeto ou de qual edital se trata.</p>						
13- Clair Maria Sartor	Arte Urbana um novo olhar – circulação	0	0	0	0	0



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER: linguagem pintura. Circulação de arte urbana, pinturas em murais ou paredões como escolas, creches do município Xanxerê a partir da releitura do artista Romero Brito.

Projeto não desenvolve seu conteúdo artístico cultural, necessita descrever seus valores simbólicos, seus aspectos artístico e cultural. Merece explicar qual e como a releitura do artista escolhido será relevante para o município.

Vale explicar a escolha dos locais como duas creches e uma escola pública e como os mesmos devem se relacionar com o conteúdo do projeto. E, qual abrangência quantitativa do público? Quais são as ações de acessibilidade aos murais?

Sobre a proponente - Clair Maria Sartor: é artesã e atua na área da música como maestra. Não demonstra experiência em pintura de murais ou paredões ou arte urbana.

Ficha técnica: não há equipe. Não informa a pertinência da pessoa indicada e seu portfolio. Não consta a proponente.

Observações: anexos referentes a cessão de espaços não são considerados pois não constam nome do projeto, dados do proponente, nem assinaturas. O único anexo com assinatura consta um cnj que não é o cpf da proponente.

Indeferimento motivado pela inconsistência do projeto que não apresenta condições mínimas de realização.

14- Deonilda M. Dequigiovani Gabiatti	A arte para florescer – formação	30	30	30	3	93
---------------------------------------	----------------------------------	----	----	----	---	----



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Oficina de pintura a óleo sobre tela. Total de 24 horas/aula. Público de até 15 alunas mulheres que estão pacientes da Rede Feminina de Combate ao Câncer de Xanxerê. A centralidade da proposta é a arte da pintura, seu ensino como forma de expressão, sociabilidade, melhora da cognição, sociabilidade, autonomia, resiliência e como terapia auxiliar a tratamentos curativos. Apresenta conteúdo programático consistente. Junto com o desenvolvimento artístico individual, a proposição poderá alcançar o coletivo, expandindo a percepção artística, social, humana, cultural por meio da exposição das obras produzidas na oficina.

Projeto de alto impacto social a partir da arte e desenvolvimento humano. Vale ressaltar que ações como esta representam benefícios econômicos ao sistema de saúde. Será produzida exposição como obras produzidas durante a oficina e pela comunidade de Xanxerê.

A proponente é graduada em artes visuais e pós-graduada em Arte e Educação (2015), possui CNA como artesã profissional - crochê e tricô e já vem atuando na RFCC, além de realizar exposições e ter sido recipiente da LAB2020.

15- Vanir Zanin

Cultura Viva em Palha – circulação

22

30

30

3

85

PARECER: exposição de artesanato feito com palha de milho e de outras espécies.

Contextualiza bem a cultura do milho no município e a importância da mesma. Mas, é importante explicar, descrever melhor o conteúdo artístico cultural, simbólico das peças que serão compostas para a exposição.

Acessibilidade:

Proponente: participou edital municipal de cultura de 2019, e, em 2020 foi contemplada no Prêmio de Reconhecimento de Trajetória Cultural Aldir Blanc pela atuação artística em artesanato, música, canto e outras modalidades.

16- Israel de Campos

A arte em família - evento

20

30

10

10

70



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER: realização de evento - música.

Proposta é “difundir e compartilhar o que vem sendo desenvolvido em família há muito tempo” que formam a Banda Os Campos. Merece esclarecer, descrever o perfil dos 02 locais selecionados para deixar claro que irão atingir o “objetivo de atingir as diversas esferas da sociedade”. Esclarecer qual a diversidade da sociedade pretende. Projeto precisa indicar a abrangência quantitativa do público a ser atingido.

Evento pós-shows é positiva para aproximar o público da prática e do universo artístico: prevê também interação com o público e os instrumentos/ participantes da banda, com o objetivo de aproximar o público dos bastidores de um show e, conversa sobre experiências musicais na família, tirando dúvidas, conhecendo histórias e trocando ideias sobre vivências e momentos importante dos participantes. Também terá exposição do ônibus da banda e dos instrumentos.

Para melhor avaliação do projeto é necessário que o mesmo descreva qual será o repertório dos shows, conteúdo artístico cultural dos shows. Contextualize a banda explicando porque essa banda é importante para a cultura de Xanxerê e quais tem sido suas contribuições para o universo musical, artístico e cultural do município. Contrapartida proposta merece ser melhor desenvolvida para evidenciar sua relevância e impacto.

17- Grupo da Terceira Idade Bem Viver	Gincana Cultural - evento	20	30	30	5	85
---------------------------------------	----------------------------------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Evento cultural voltado para idosos através de gincana com jogos consistindo de atividades que desenvolvem memória, coordenação motora, e sociabilidade. Os jogos que estarão na gincana serão feitos sem uso de tecnologia digital e sua origem é anterior a mesma. Seria interessante que o proponente descrevesse mais sobre a cultura de jogos e das gincanas, sua história e importância de manutenção para idosos, mas também para todas as pessoas. A cultura de práticas não analógicas como os jogos indicados no projeto são extremamente relevantes neste momento quando há a predominância de tecnologias digitais, individuais, com ênfase no uso dos dedos, olhos e cérebro. Embora não esteja escrito neste projeto, o mesmo suscita a pergunta a partir dos corpos idosos de hoje, quais serão os corpos idosos do amanhã? Serão aptos a participar de atividades como as propostas?

Projeto é potente e merece desenvolver mais seu conteúdo do ponto de vista cultural como seus valores simbólico-culturais.

Observação: sobre o jogo do ovo na colher: valeria pensar uma forma de todas as pessoas da equipe participarem e não apenas o “mais apto”.

Público alvo são idosos, é fornecida a capacidade do local a ser realizada a gincana, mas ainda merece esclarecer qual a previsão quantitativa de idosos irão participar e de público de pessoas não idosas. Vale indicar o perfil sócio-econômico e de gênero do público esperado. como será garantir a presença dos idosos?

Integrantes:

Ilda Moreschi Sartori: formada em Biologia e Matemática tendo sido docente. Atua como artesã desde 2009 e é voluntária no Grupo Bem Viver desde o ano de 2016 e organiza diversos eventos para o público de idosos.

Angela Piva Bertte, foi costureira e professora de costura. Fundadora e atual presidente do grupo Bem Viver. Participa de atividades culturais para terceira idade, tendo sido rainha do carnaval e campeã no jogo de canastra. Tem atuação cidadã como por exemplo, na confecção e distribuição gratuita de máscaras durante pandemia, em organização de atividades para idosos.

18- Luís G. De Oliveira Galvagni	Miscelatore - Galva Autoral - evento	18	30	15	10	73
----------------------------------	--------------------------------------	----	----	----	----	----



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Proposta de 04 apresentações musicais c/ 1h/cada do cantor e compositor Galva em local público e com indicação etária livre, com o objetivo de apresentar o “o patrimônio imaterial do cantor e compositor xanxerense GALVA para a comunidade xanxerense”.

Projeto necessita esclarecer o que é esse patrimônio imaterial”, apresentar informações sobre os valores simbólicos, seu caráter artístico e cultural e contextualizar como o mesmo tem impacto, contribui com a cultura e as artes.

Informações são insuficientes para entender o show “Miscelatore”, o repertório não é informado, como é sua musicalidade, as letras, enfim, informações sobre o objeto musical que será transmitido ao público em forma de show.

Acerca da acessibilidade: precisa esclarecer como irá garantir a presença da comunidade relacionada a APAE e a APADAVIX. E, ainda, como irá garantir o acesso sensorial de deficientes auditivos já que irá convidar a APADAVIX? Não foi detectado no projeto nenhuma ação como tradução de libras.

É importante que se indique a previsão quantitativa e perfil do público a ser atingido para melhor avaliação do impacto do projeto.

Contrapartida social: é necessário indicar objetivamente qual será a contrapartida social do projeto. Não está claro.

Participam 03 integrantes, todos músicos.

19- Gabriela Gavin	A árvore dos sonhos – circulação	10	10	10	3	33
--------------------	----------------------------------	----	----	----	---	----

PARECER:

Necessita esclarecer qual é objeto da proposta. É exposição com técnica em Macramê, mas exposição do quê?

Acessibilidade: merece esclarecer como irá garantir efetivamente a acessibilidade das pessoas relacionadas a APAE e APADAVIX?

Projeto necessita descrever com clareza e objetividade “Os valores simbólico, econômico e cidadão que a proposta aciona, sua relevância, criatividade, acessibilidade, caráter artístico e cultural e abrangência quantitativa do público” a fim de que a avaliação possa ser realizada e entendido seu impacto. Valeria que a proponente apresentasse informações sobre sua formação e experiências junto ao portfolio.

A ausência de informações no projeto impede melhor análise do mesmo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



20- Isabel Cristina Canal Silveira	formação em crochê para adolescentes – formação	22	25	20	3	70
<p>PARECER: Total 20 hs/aula. Mínimo de 10 vagas (esclarecer o máximo de vagas) para oficina de técnicas de crochê. O público alvo são adolescente (estudantes) do CEJA, EEB Presidente Artur da Costa e Silva, EEB Romildo Czepanhik, e EEB João Winckler. Projeto merece descrever, desenvolver o conteúdo artístico e cultural do projeto. Esclarecer como vai promover a inclusão social e diversidade na escola e na comunidade. É necessário esclarecer qual a justificativa e contrapartida social proposta levando em conta que deve ser possível e coerente com a área de inserção do projeto. Proponente possui experiência como professora (física e matemática) em escolas públicas, estudou e possui experiência em diversas técnicas de artesanato. Tem contribuído com entidades e projetos na comunidade de Xanxerê através da prática do artesanato.</p> <p><i>Observação: a justificativa/ contrapartida social apresentando o artesanato como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explícita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e conseqüentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar por quê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.</i></p>						
21- Francyele Aparecida Vivian	Arte em ação – formação	21	26	20	3	70



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Serão 03 oficinas de Biscuit de 20hs e 10 pessoas em cada. Total: 60hs/aula e 30 pessoas atendidas. Merece esclarecer o perfil do público e explicar porque e como as 20hs aula irão se tornar uma nova possibilidade de fonte de renda e resolver um problema estrutural e abrangente?

Vale desenvolver qual será o conteúdo simbólico, cultural e artístico a ser desenvolvido nas oficinas.

Proponente possui carteira nacional de artesã, trabalhando com artesanato a sete anos. Participa de entidades representativas de classe como o conselho municipal de cultura (2018), o núcleo do artesanato de Xanxerê e outras. Tem experiência comoicineira e proponente de projetos em outros editais e tem participado de feiras de artesanato em outros municípios.

Observação: a justificativa/ contrapartida social apresentando o artesanato como fonte de benefício social e econômico, sendo fonte de complementação de renda explícita a vocação da cultura e das artes - artesanato - de ser potente para contribuir para a melhoria da sociedade em vários aspectos como o do bem estar social, o lazer e conseqüentemente propiciando saúde (inclusive mental), coesão familiar e nas comunidades onde se insere e na economia familiar. Mas, vale questionar por quê a necessidade de trabalho extra, para complementação de renda, bem como o que vem sendo feito para a cultura e as artes por parte de secretarias como a do trabalho, da assistência e desenvolvimento social, economia, saúde.

22- Fernando Rafael de Lima	REZOS ANCESTRAIS – circulação	15	30	30	10	85
-----------------------------	-------------------------------	----	----	----	----	----



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER:

Difusão de patrimônio imaterial que são as músicas de rezo relacionadas a processos de cura.

Projeto tem potencialidade pela natureza do objeto, isto é músicas de rezo são patrimônio imaterial. Por isso, o projeto pode ser melhorado informando mais detalhes sobre as músicas, como por exemplo, quais suas origens e características.

Valeria descrever as práticas culturais medicinais de cura relacionadas às músicas que pretendem apresentar.

Seria importante indicarem uma previsão de quantidade de público para completar o perfil do público almejado.

Contrapartida: músicas serão disponibilizadas interessados em suas plataformas eletrônicas para serem baixadas gratuitamente.

Destaque: projeto indica que é uma possibilidade ter tradutor de libras caso necessário. Mas precisa esclarecer como definirá a questão.

Integram o projeto 5 artistas da música que constituem a Banda de Rezo Tribo do Jaguar. Porftólio apresentado indica que a banda possui experiência em editais e comprova atuação na área com turnês em diversos estados e cidades.

23- Eloir Elias Pereira da Silva

dança para quem não dança – produção

26

25

22

3

76

PARECER:

Trata-se de produção de espetáculo de dança para alunas e alunos do ensino médio que nunca dançaram. Proposta é interessante por contribuir com avanço na área trazendo entendimentos plurais sobre dança e práticas não habituais da mesma. É positivo que se estimule a criação artística a partir de experiências pessoais como o projeto está propondo.

Sobre a contrapartida, merece ser mais objetivo. Vale lembrar que a gratuidade relacionada à cultura como indicado no projeto significa que o valor já foi pago pela sociedade, neste caso através do prêmio.

Currículos: o não envio de currículos/portfolio dos participantes - equipe - elencada na proposta impede melhor avaliação deste quesito.



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



24- Laura Cantilhano Dendena	III WORKSHOP REGIONAL DE DANÇA DO OESTE CATARINENSE – formação	30	30	30	10	100
<p>PARECER: São 04 oficinas de dança - jazz, danças urbanas, dança contemporânea e dança de salão com duração de 04hs cada, seguidas de 01 Mostra coreográfica e debates sobre os trabalhos regionais apresentados com duração de 04hs. Total de 20 hs. Aulas terão teoria e prática. Atenderá crianças, adolescentes, jovens e adultos. Descrevem os conteúdos das aulas que estimulará experimentação e criação coreográfica, história da dança, integrando prática e teoria em processos criativos e reflexivos.</p> <p>Proposta é coerente e focada na atividade artística cultural cumprindo todos os quesitos do edital. Projeto está embasado em questões pertinentes a sua área e deve avançar com as questões da mesma.</p> <p>Proponente demonstra capacidade multiplicadora de agentes culturais e de cidadania através da dança congregando dançarinos de todas as idades, de crianças a idosos de 85 anos.</p> <p>Nesta projeto, serão 04 professores que são integrantes da Cia de Dança Expressão Corpo e Arte (existe desde 2007).</p>						
25- Renan Otovicz Bebber	MAMBEMBEANDO A ALEGRIA – produção	30	30	30	10	100



PREFEITURA MUNICIPAL DE XANXERÊ
SECRETARIA DE ESPORTE, CULTURA E LAZER
DEPARTAMENTO DE CULTURA



PARECER: trata-se de produção de um espetáculo teatro-circense da Cia de Teatro Xã-Xã-Erê envolvendo humor, música e poesia. Duração: 1 hora e 15 minutos, divididas em 5 intervenções. Prevê 5 apresentações.: hospital e outros locais públicos.

Descrição de todos os itens exigidos pelo edital é detalhada demonstrando domínio do proponente sobre a área artística cultural. Vale destacar que a proposta artística e cultural descreve conteúdo e elementos da composição cênica, músicas, figurinos, maquiagem e textos que serão trabalhados.

A contrapartida social é relevante e coerente com o projeto e o edital. Destacamos que a continuidade em atividades artísticas e sua relação com o público é chave para a permanência e desenvolvimento das artes: “continuidade do projeto “Mambembeando a Alegria”, no Hospital Regional São Paulo até Agosto de 2023, e percorrerá festas comunitárias tanto na cidade como no interior”.

Projeto possui integralidade, coerência e deve causar impacto altamente positivo para a cultura e artes em Xanxerê que por sua vez irá contribuir com o desenvolvimento da área tanto no Estado de SC, região Sul e no Brasil.

26- Palco das Artes Escola de Dança e Música	talentos da dança – produção	0	0	0	0	0
---	-------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

PARECER: indeferido pela inconsistência de informações.

Algumas observações:

Não há referências sobre duração, formatos e dados técnicos sobre o produto resultante.

Projeto é muito vago, possuindo muitas lacunas como a falta um plano de divulgação, o que seria fundamental para estimar o alcance e formação de público bem como seu impacto na sociedade na qual o projeto está inserido. Também não há um roteiro, sinopse, ou indicação do tratamento, projeto de enredo do material audiovisual que será tratado. Observando que também a contrapartida precisa ser objetiva e clara.

Sobre participantes: para melhor avaliação do projeto este precisa enviar currículo e portfólio de todos que participarão.

Data: 25/09/2022

Assinatura do avaliador: