

**Estado de Santa Catarina**  
**Município de Xanxerê**  
**Secretaria de Esportes, Cultura e Lazer**  
**Diretoria de Ações Culturais**

**Conselho Municipal de Política Cultural**

# **PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE XANXERÊ**

**2018/2028**

**Prefeitura Municipal de Xanxerê**

Avelino Menegolla

**Prefeito**

Enioivan Marques

**Vice Prefeito**

Diego Gonçalves

**Diretoria de Ações Culturais**

**DOCUMENTO ELABORADO SOB ORIENTAÇÃO TÉCNICA DA**  
Catavento Gestão e Produção Cultural

<https://www.cataventoproducaocultural.com/>

*Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública*

Comitê Gestor De Elaboração Do Plano Municipal De Cultura

**Conselho Municipal de Política Cultural**

<b>Poder Público</b>	<b>Sociedade Civil</b>
Diretoria de Ações Culturais Titular: Diego Gonçalves Suplente: Rosely Ribeiro Titular: Sandra Mazzoco Suplente: Leandro Bicigo	Instituições de Ensino Superior Titular: Eliza Marta Chiarello Suplente: Deonilde Balduino
Diretoria de Esportes e Eventos Titular: Amauri Pereira Suplente: Douglas Richard Bin	Produtores Culturais do Sistema “S” ou outras entidades que promovam ações Culturais e Artísticas Titular: Luciana T. F. Carmo Suplente: Cledir Orlandi
Diretoria de Comunicação Social Titular: Letícia de Faria Suplente: Jessyca de Marco	Casa de Cultura Maria Rosa Titular: Aguietes Barfknecht Suplente: Algiro Orsatto
Secretaria Municipal de Educação Titular: Elisiane S. Menegolla Suplente: Salete Brizola	Movimentos Sociais ou Entidades Estudantis ou em Defesa dos Direitos Humanos Titular: Mario Antonio Harres Filho Suplente: Déborah Sychocki
Secretaria Municipal de Administração e Finanças Titular: Edna Turella Suplente: Cristiane Spagnol	Área de Artesanato ou Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Artes Gráficas Titular: Franciely Vivian Suplente: Neusa Nadaletti
Secretaria Municipal de Assistência Social Titular: Rosângela Dalpissol Suplente: Rosangela Cembranel	Área de Circo ou Teatro ou Dança Titular: Vanderleia Pavoski Suplente: Neri de Paula
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico	Área de Comunicação em Cultura ou Cultura Digital e Fotografia

*Conferência Municipal para debate e aprovação do PMC, no dia 18 de agosto de 2018, às 8h, na Câmara Municipal de Vereadores de Xanxerê.*

*Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública*

<p>Titular: Charles Rabaioli Suplente: Vilson Lohmann</p> <p>Secretaria Municipal de Obras, Transportes e Serviços Titular: Giovana Zandoná Suplente: Rivaél Sander Freschi</p> <p>Câmara Municipal de Vereadores Titular: Ricardo Lima de Costa Suplente: Nathan Moreira</p> <p>Assessoria Jurídica Titular: Clarice Beatriz Serena Suplente: Caroline Alberti Rodrigues</p>	<p>Titular: Duani Dinara Dervanoski Suplente: Hanna Dohl</p> <p>Área de Literatura, Livros e Leitura Titular: Valter José Ebert Suplente: João Afonso</p> <p>Área de Música Titular: Zelcir Pedro Piaia Suplente: Adelar Alves</p> <p>Área de Patrimônio Histórico e Cultural material e imaterial Titular: Adriano Vittorazzi Suplente: Beatriz Sirena</p> <p>Área de Culturas Populares e Étnicas Titular: Ilda Bavaresco Cipriani Suplente: Silvane Miglioranza</p>
---	--

*Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública*

**Diretrizes**

Desenvolver uma política pública de cultura em consonância com o Plano Nacional de Cultura.	Contemplar as dimensões simbólica, cidadã e econômica nas políticas propostas.	Reconhecer, promover e preservar o patrimônio cultural.	Valorizar e fortalecer a diversidade de expressões culturais.	Mapear constantemente os segmentos culturais, considerando os desafios de cada campo.	Garantir acesso aos bens e serviços culturais de forma democrática.	Possibilitar a formação e o intercâmbio cultural.	Desenvolver a política pública de cultura na transversalidade com outras políticas.	Fortalecer e ampliar as fontes de financiamento e descentralização de recursos.	Possibilitar condições de produção, circulação e fruição de bens culturais.
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

**Objetivo geral**

Reconhecer, preservar e valorizar a diversidade de expressões culturais do município de Xanxerê e região, possibilitando o desenvolvimento da cultura em todos os seus campos como afirmação de identidades, vetor de desenvolvimento econômico, simbólico e cidadão.

**Objetivos específicos**

Estabelecer um Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, com base no mapeamento cultural.	Estabelecer parcerias entre os setores públicos e privados para desenvolvimento de ações de interesse social.	Integrar os segmentos da sociedade civil em dinâmicas de engajamento e atuação colaborativa.	Ampliar os recursos investidos no campo da cultura e permitir sua descentralização.	Promover eventos culturais que contemplem e integrem os segmentos potencializados no município.	Garantir uma gestão democrática e participativa no campo da cultura.	Investir na capacitação para o setor cultural, contemplando a profissionalização, fruição e formação de público.	Possibilitar espaços físicos adequados para o desenvolvimento das expressões, grupos e manifestações culturais.	Promover a salvaguarda do patrimônio cultural.	Garantir a atuação efetiva do Conselho Municipal de Política Cultural e execução das metas do Plano Municipal de Cultura.	Estimular o desenvolvimento da cadeia produtiva da cultura.
---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	---

*Conferência Municipal para debate e aprovação do PMC, no dia 18 de agosto de 2018, às 8h, na Câmara Municipal de Vereadores de Xanxerê.*

## Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública

### Programas estratégicos

<p><b>Gestão cultural</b> <i>Objetivo</i> – Garantir a execução de uma política pública continuada para a cultura, por meio da implementação do Sistema Municipal de Cultura, otimizando recursos, profissionais e infraestrutura ao Órgão Gestor de Cultura.</p>	<p><b>Intercâmbio e Expressões Artístico-Culturais</b> <i>Objetivo</i> – Promover a interação das diferentes expressões artístico-culturais presentes no município, por meio de projetos, encontros, fóruns e eventos, que permitam o intercâmbio cultural de artistas, produtores e grupos do município e região.</p>	<p><b>Formação</b> <i>Objetivo</i> – Promover o acesso de crianças, jovens e adultos a atividades de formação cultural em diversas linguagens artísticas, na interface com ações de qualificação da gestão de iniciativas dos grupos e produtores culturais do município.</p>	<p><b>Patrimônio Cultural</b> <i>Objetivo</i> – Preservar o patrimônio cultural material e imaterial, valorizando, difundindo e atuando na salvaguarda da diversidade de manifestações dos grupos e cidadãos de Xanxerê.</p>	<p><b>Economia da Cultura</b> <i>Objetivo</i> – Estimular o campo da economia da cultura como importante vetor de desenvolvimento econômico e social no município, melhorando a geração de emprego e renda, em paralelo com a promoção da sustentabilidade, criatividade e inovação.</p>	<p><b>Diversidade e Direitos Culturais</b> <i>Objetivo</i> – Reconhecer a diversidade de expressões culturais do município e região, promovendo ações e apoiando iniciativas que valorizem e democratizem o acesso dos cidadãos aos bens, eventos e serviços culturais.</p>
---	--	---	--	--	---

### Metas e Ações

<p><b>Meta 1</b> Sistema Municipal de Cultura consolidado até o final de 2018, com monitoramento contínuo da implementação de todos os seus componentes.</p> <p><b>Ações</b> -Garantir eleições para o Conselho Municipal de Política Cultural, a cada dois anos, de forma democrática, transparente e participativa. -Garantir a estruturação dos segmentos do Conselho Municipal de Política Cultural, de forma paritária, ampliando a perspectiva de entidades representativas, para segmentos culturais. -Garantir as adequações necessárias a Lei do Sistema Municipal de Cultura, conforme orientação do Ministério da Cultura, revisando termos e nomeclaturas. -Garantir a atuação do Conselho Municipal de Política Cultural, no monitoramento do Plano, solicitando medidas ao poder público municipal quando necessário. -Promover durante a vigência deste</p>	<p><b>Meta 2</b> Direitos culturais de livre expressão e manifestação incluídos no desenvolvimento da política cultural do município, a partir de 2018.</p> <p><b>Ações</b> -Garantir a todos os cidadãos o direito de acesso aos bens, serviços e eventos culturais. -Promover campanhas tendo como foco a defesa dos Direitos Humanos, a liberdade de expressão, questões de gênero e sexualidade. -Apoiar as iniciativas que garantam a liberdade de expressão e defesa dos direitos humanos. -Garantir que as iniciativas promovidas ou incentivadas pelo poder público, permitam a acessibilidade e o respeito às diferenças e aos direitos humanos. -Incentivar os agentes culturais e grupos que forem contemplados nos Editais de Fomento a garantir acessibilidade e respeito à diversidade. -Combater o preconceito, discriminação e intolerância étnica, racial, religiosa, política, etária, de</p>	<p><b>Meta 3</b> Campo das Artes de Espetáculo apoiado pelo poder público no desenvolvimento de novas ações, a partir de 2019.</p> <p><b>Ações</b> -Incentivar a formação cultural no campo das Artes de Espetáculo, integrando crianças, jovens e adultos. -Promover encontros setoriais do campo das Artes de Espetáculo (Dança, Música, Teatro, Circo), com avaliação de desafios e potencialidades da área periodicamente. -Promover Festivais de Música, Teatro e Dança, Bandas e Fanfarras, integrando diferentes estilos de música e dança. -Realizar Festivais e Mostras, com participação de grupos locais e intercâmbio estadual e nacional de artistas. -Promover recitais de música e reativar a orquestra municipal. -Incentivar a criação de associação ou redes de colaboração para área de dança, música e teatro.</p>	<p><b>Meta 4</b> Iniciativas culturais atendidas por política continuada de descentralização de recursos, a partir de 2019.</p> <p><b>Ações</b> -Realizar Editais de Fomento permitindo aos grupos e manifestações culturais do município, apoio financeiro a suas iniciativas. -Promover audiência pública de avaliação dos Editais de Fomento realizados pela Diretoria de Ações Culturais, permitindo avanços e melhorias. -Promover periodicamente a análise do impacto gerado pelos recursos investidos pelo poder públicos em editais de descentralização. -Realizar política de descentralização de recursos por meio do Fundo Municipal de Cultura, com CNPJ específico. -Pleitear no PPA, LDO e LOA previsão de orçamento para o campo da cultura, com investimento mínimo de 1%, referente ao orçamento geral do</p>	<p><b>Meta 5</b> Eventos culturais do município desenvolvidos com o apoio da gestão pública municipal, aumentando em 50% a divulgação das iniciativas dos grupos locais, a partir de 2019.</p> <p><b>Ações</b> -Garantir apoio da gestão pública municipal aos eventos das organizações da sociedade civil, ligados a área da cultura. -Organizar calendário de eventos anual, dinamizando a integração e divulgação das atividades culturais realizadas no município. -Estimular a realização de eventos que integrem diferentes grupos e tenham alcance regional. -Realizar eventos de pequeno porte que integrem diversas expressões culturais do município. -Captar recursos das esferas federal e estadual para construção de espaço público com palco, plateia e acústica adequada para eventos culturais de pequeno e médio porte, com apoio e contrapartida do governo municipal. -Diversificar a programação da</p>
--	---	--	--	--

*Conferência Municipal para debate e aprovação do PMC, no dia 18 de agosto de 2018, às 8h, na Câmara Municipal de Vereadores de Xanxerê.*

*Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública*

<p>Plano, no mínimo duas Conferências ou Fóruns de avaliação de seus objetivos, metas e ações.</p> <p>-Garantir a regulamentação de Fundo Municipal de Cultura, com CNPJ específico.</p> <p>-Pleitear no mínimo 1% do orçamento geral do município para a área cultural.</p> <p>-Promover Conferências Municipais ou Intermunicipais de acordo com o calendário nacional.</p> <p>-Manter atualizado anualmente o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC), com base nos mapeamentos culturais realizados.</p> <p>-Viabilizar a formação dos gestores e membros do conselho periodicamente.</p> <p>-Consolidar política de descentralização de recursos públicos municipais para a sociedade civil.</p> <p>-Pleitear Secretaria ou Fundação exclusiva para a cultura.</p>	<p>gênero, entre outras.</p> <p>-Reconhecer as manifestações culturais como forma de expressão da diversidade brasileira e de outros grupos, países e nações a ela integrados.</p> <p>-Implementar políticas de ações afirmativas para inclusão de minorias sociais e étnicas nos programas culturais do município.</p> <p>-Desenvolver a política cultural de forma integrada com outras políticas setoriais como educação, saúde, turismo, esporte, meio ambiente, agricultura, desenvolvimento social e econômico.</p>	<p>-Valorizar e incentivar a difusão do Hino Municipal.</p> <p>-Desenvolver parceria entre o poder público, grupos e artistas culturais do campo para desenvolvimento de novas ações.</p>	<p>município.</p> <p>-Incluir nos editais apoio ao intercâmbio cultural possibilitando aos grupos culturais do município realizarem viagens de estudo e apresentações em outras cidades, através de Edital específico.</p>	<p>ExpoFemi, destacando a identidade cultural do município e permitindo maior visibilidade aos grupos e artistas locais.</p>
<p><b>Meta 6</b></p> <p>Incentivo a Leitura e Produção Literária, com no mínimo uma ação ao ano, a partir de 2019.</p> <p><b>Ações</b></p> <p>-Identificar escritores, pesquisadores e contadores de histórias do município, dando visibilidade a seus trabalhos.</p> <p>-Realizar Feira do Livro com a presença de obras dos escritores locais e da região, em paralelo com outras programações culturais.</p> <p>-Produzir catálogo ou coletânea que identifique e valorize as produções dos escritores locais.</p> <p>-Promover oficinas de leitura e produção textual em parceria com escolas, universidades e grupos</p>	<p><b>Meta 7</b></p> <p>Museus do município regularizados até 2020.</p> <p><b>Ações</b></p> <p>-Regularizar o funcionamento do Museu do Milho Antonio Sirena e Museu Marechal Bormann.</p> <p>-Garantir acessibilidade física e de conteúdos nas exposições dos Museus.</p> <p>-Realizar concurso público para efetivar um profissional museólogo, para atuar nos museus municipais.</p> <p>-Realizar pesquisas, projetos, ações educativas e exposições sobre a história, cultura e memória da região.</p> <p>-Estabelecer parceria com Museus da região para o desenvolvimento de</p>	<p><b>Meta 8</b></p> <p>Rede de articulação do segmento de Comunicação e Audiovisual consolidada até 2021.</p> <p><b>Ações</b></p> <p>-Integrar os profissionais do campo de comunicação e produção de informação do município, fortalecendo ações em rede.</p> <p>-Desenvolver debate sobre ética na divulgação de informações, bem como profissionalização dos serviços.</p> <p>-Desenvolver projetos reunindo comunicadores de rádio, jornal, portais de notícias para promover as iniciativas culturais do município, conhecer melhor os bairros, comunidades e grupos.</p>	<p><b>Meta 9</b></p> <p>Programa Municipal de Formação na Área Cultural (PROMFAC) implementado até 2022.</p> <p><b>Ações</b></p> <p>-Desenvolver Programa Municipal de Formação na Área Cultural (PROMFAC), em três linhas de atuação: 1 Formação para agentes de política cultural; 2 Formação técnica para produtores culturais; 3 Formação artística e cultural para crianças e jovens.</p> <p>-Promover a qualificação técnico-administrativa e capacitação em política cultural dos agentes envolvidos na formulação e na gestão de programas, projetos e serviços culturais oferecidos à população.</p>	<p><b>Meta 10</b></p> <p>Aumento de 50% no número de ações desenvolvidas no campo do patrimônio histórico-cultural até 2022.</p> <p><b>Ações</b></p> <p>-Buscar efetivar por meio de concurso público um historiador, para atuar 40 horas/semanais.</p> <p>-Realizar pesquisas sobre a história do município, hábitos e costumes dos moradores, envolvendo diferentes faixas etárias e grupos.</p> <p>-Promover inventário dos patrimônios tombados via Lei Municipal e divulgar a comunidade local e regional, por meio de folder, cartilha, documentários, etc.</p> <p>-Promover pesquisas e inventários no campo do patrimônio cultural que</p>

*Conferência Municipal para debate e aprovação do PMC, no dia 18 de agosto de 2018, às 8h, na Câmara Municipal de Vereadores de Xanxerê.*

*Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública*

<p>comunitários do município.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar ações educativas de extroversão de conhecimento nas bibliotecas.</li> <li>-Realizar parceria com a Secretaria de Educação e escolas do município para realizar concursos literários, ações educativas, saraus de poesia, entre outras ações de incentivo a leitura e produção escrita.</li> <li>-Promover oficina de escrita criativa com crianças e jovens.</li> <li>-Modernizar a Biblioteca Pública Municipal.</li> </ul>	<p>ações e exposições.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar Plano Museológico dos Museus Municipais.</li> <li>-Estabelecer parceria com as escolas do município para o desenvolvimento de projetos e ações educativas nos museus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confeccionar Outdoor (mural) para comunicação visual na Praça Municipal, com o intuito de divulgar e promover as iniciativas e ações culturais locais mensalmente, seguindo o calendário anual de eventos.</li> <li>-Realizar exposições temporárias com as fotografias e demais produções audiovisuais dos profissionais deste campo no município.</li> <li>-Realizar cursos e oficinas de profissionalização no campo do audiovisual para amadores.</li> <li>-Realizar maratonas fotográficas com temáticas relacionadas a identidade, paisagem e cultura local, premiando e promovendo os melhores trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promover formação nas áreas técnica e artística, para organizações da sociedade civil, produtores, setores culturais da iniciativa privada, artistas, pesquisadores e demais interessados.</li> <li>-Desenvolver programas de formação cultural para crianças e jovens, com acesso a cursos e oficinas em diversas linguagens artísticas e culturais, como música, teatro, dança, artes plásticas e visuais, capoeira, entre outras de interesse desses públicos, com a transmissão de valores humanos e cidadãos, nos bairros e comunidades.</li> <li>-Desenvolver atividades de formação para produtores culturais nas seguintes áreas: elaboração, gestão e prestação de contas de projetos culturais; sustentabilidade e inovação; inventário de bens culturais; políticas públicas de cultura; portfólio de ações culturais; captação de recursos; educação patrimonial; gestão participativa, entre outros.</li> <li>-Articular com os demais municípios da AMAI, encontros de formação e trocas de experiências.</li> <li>-Realizar projetos de formação de público, em parceria com organizações, entidades e escolas.</li> <li>-Incentivar e desenvolver atividades colaborativas com as escolas na realização de atividades de formação de público, incluindo Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.</li> </ul>	<p>gerem cartilhas, folders, documentários, exposições, livros entre outros meios de comunicação, de forma a difundir conhecimentos e informações sobre a diversidade do patrimônio cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliar e fortalecer programas, projetos, ações e eventos culturais de valorização e difusão da história, memória, preservação do patrimônio cultural e fortalecimento das identidades territoriais.</li> <li>-Realizar oficinas e ações educativas no campo da educação patrimonial, visando preservar as expressões e valorizar a diversidade cultural local.</li> <li>-Incentivar as tradições relacionadas a preservação dos dialetos, pratos típicos, músicas, danças e expressões dos grupos étnicos.</li> <li>-Realizar parceria com os setores de educação e assistência social do município, para aproximação das novas gerações com os conhecimentos e grupos das manifestações populares do município.</li> <li>-Realizar projetos que possibilitem a reflexão sobre a identidade cultural do xanxerense.</li> <li>-Desenvolver projeto ou intervenção de salvaguarda no acervo histórico-fotográfico de Ivo Zollet.</li> </ul>
<p><b>Meta 11</b> 10 novas ações de incentivo ao campo das Expressões Culturais, até 2023.</p> <p><b>Ações</b></p>	<p><b>Meta 12</b> Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) instituído e integrado ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) até 2024.</p> <p><b>Ações</b></p>	<p><b>Meta 13</b> Plataforma digital online (mapa da cultura) com as informações de artistas, artesãos, grupos e iniciativas culturais do município implementada até 2025.</p> <p><b>Ações</b></p>	<p><b>Meta 14</b> Centro integrado de cultura de Xanxerê implementado até 2026.</p> <p><b>Ações</b></p>	<p><b>Meta 15</b> Potenciais turísticos dos produtos e iniciativas culturais do município mapeados, com 10 novas ações promovidas no campo da economia da cultura até 2026.</p> <p><b>Ações</b></p>

*Conferência Municipal para debate e aprovação do PMC, no dia 18 de agosto de 2018, às 8h, na Câmara Municipal de Vereadores de Xanxerê.*



*Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública*

<p>-Incentivar as iniciativas do campo das Expressões Culturais (artesanato, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras, artes visuais, artes digitais) no município, reconhecendo sua diversidade.</p> <p>-Promover capacitação gratuita, por meio de cursos, oficinas e workshops nas áreas de Artesanato, Artes Visuais, Artes Plásticas e Artes Gráficas.</p> <p>-Reconhecer os mestres da cultura popular e promover ações e projetos, que possibilitem a valorização e extroversão de seus conhecimentos.</p> <p>-Realizar projetos e ações com as escolas e professores de artes, para valorização e reconhecimento de artesãos e artistas locais.</p> <p>-Estimular a inovação e a sustentabilidade junto aos profissionais destas áreas.</p> <p>-Realizar estudo de viabilidade para ocupação de espaços públicos ociosos do município.</p> <p>-Promover a qualificação dos artistas e artesãos do município, contemplando temas como a produção, comercialização, sustentabilidade e identidade local.</p> <p>-Realizar salvaguarda das formas de expressão relacionadas às áreas do Artesanato, Artes Visuais, Artes Plásticas, por meio de inventários, documentários, cartilhas, livros e ou exposições.</p> <p>-Orientar e incentivar artesãos a obterem a Carteira Nacional do Artesão.</p> <p>-Desenvolver programa de incentivo para exposição e comercialização de produtos artesanais em feiras e eventos do município.</p>	<p>-Instituir banco de dados do SMIIC com informações referentes a bens, serviços, infraestrutura, investimentos, produção, acesso, consumo, agentes, programas, instituições, gestão cultural, entre outros dados.</p> <p>-Coletar, sistematizar e interpretar dados, fornecer metodologias e estabelecer parâmetros à mensuração da atividade do campo cultural e das necessidades sociais, que permitam a formulação, monitoramento, gestão e avaliação das políticas públicas de cultura e das políticas culturais em geral.</p> <p>-Disponibilizar estatísticas, indicadores e outras informações relevantes para a concretização da demanda e oferta de bens culturais, para a construção de modelos de economia e sustentabilidade da cultura, para a adoção de mecanismos de indução e regulação da atividade econômica no campo cultural, dando apoio aos gestores culturais, no âmbito do município.</p> <p>-Exercer e facilitar o monitoramento e avaliação das políticas culturais em geral, assegurando ao poder público e à sociedade civil o acompanhamento do desempenho do Plano Municipal de Cultura.</p> <p>-Integrar os dados do SMIIC ao SNIIC, realizando capacitação junto a sociedade civil, agentes e produtores culturais para inserção de seus dados nas plataformas.</p> <p>-Atualizar constantemente os dados do SMIIC por meio de mapeamentos.</p> <p>-Ampliar o cadastramento de grupos e agentes culturais, utilizando outras estratégias de divulgação e</p>	<p>-Desenvolver plataforma digital online (mapa da cultura), que permita o cadastramento de informações culturais dos artistas, grupos, iniciativas e espaços culturais do município.</p> <p>-Investir recursos municipais na contratação de serviço especializado para desenvolvimento da plataforma.</p> <p>-Garantir recursos para desenvolvimento e manutenção da plataforma.</p> <p>-Divulgar amplamente os serviços da plataforma, ampliando o cadastro de artistas e grupos, bem como a divulgação da programação cultural da cidade.</p> <p>-Integrar os dados dos mapeamentos e do SMIIC a plataforma.</p>	<p>-Promover a reforma do espaço físico do Paço Municipal ou construção de nova edificação visando implementar o centro integrado de cultura de Xanxerê.</p> <p>-Captar recursos com os Governos Estadual e Federal para alcance da meta.</p> <p>-Investir recursos municipais para alcance da meta.</p> <p>-Garantir espaço físico com salas administrativas para Órgão Gestor de Cultura, salas para oficinas culturais, espaço para Biblioteca Pública e sala de exposições.</p> <p>-Oportunizar aos cidadãos espaço físico com acessibilidade para diferentes públicos.</p>	<p>-Desenvolver encontros de formação e troca de experiências, entre os mestres, grupos, empresas e produtores que atuam no campo da economia criativa.</p> <p>-Mapear saberes, serviços e práticas culturais ligadas à economia criativa, explorando potenciais turísticos.</p> <p>-Desenvolver oficinas de formação e encontros de troca de experiência, relacionados a culinária tradicional, ervas medicinais, artesanato, serviços criativos, produtos coloniais, entre outros.</p> <p>-Incentivar a realização de feiras de produtos típicos locais, como artesanato, ervas medicinais, produtos coloniais, com atuação colaborativa entre poder público e sociedade civil.</p> <p>-Incentivar a realização de confraternizações, almoços e jantares da culinária típica regional.</p> <p>-Promover a socialização de saberes tradicionais relacionados a agricultura, educação popular, culinária tradicional, ervas medicinais, artesanato e produtos coloniais com as novas gerações.</p> <p>-Promover concursos na área do audiovisual (fotografia e filmagem) incentivando o registro e a promoção dos potenciais turísticos e culturais do município.</p> <p>-Incentivar o turismo cultural, aliando estratégias de preservação patrimonial e ambiental com ações de dinamização econômica e fomento às cadeias produtivas da cultura.</p> <p>-Realizar parceira com o setor de turismo do município e com o SEBRAE para desenvolvimento de atividades relacionadas a economia da cultura e</p>
---	---	---	---	---

*Conferência Municipal para debate e aprovação do PMC, no dia 18 de agosto de 2018, às 8h, na Câmara Municipal de Vereadores de Xanxerê.*

*Metas do Plano Municipal de Cultura de Xanxerê para Consulta Pública*

<p>-Estimular o uso de materiais alternativos para representar a realidade do setorial.</p> <p>-Desenvolver parceria com espaços privados para realizar exposições.</p> <p>-Fomentar o debate entre os artesãos e artistas plásticos e visuais do município para formação de uma rede colaborativa.</p>	<p>possibilitando o cadastro físico e não somente online, em parceria com segmentos da sociedade.</p> <p>-Elaborar calendário cultural com a programação das ações do poder público e da sociedade civil, incluindo eventos, feiras, festas, confraternizações, entre outros.</p> <p>-Elaborar pesquisas de opinião e avaliação de público para os serviços e programações do Órgão Gestor de Cultura, identificando fluxo, perfil e demandas dos usuários.</p>			<p>turismo.</p> <p>-Realizar Fóruns de Economia Criativa, integrando as diversas expressões culturais do município.</p> <p>-Incentivar o cultivo de diversas qualidades de milho, e as sementes crioulas, fortalecendo a identidade da Festa do Milho.</p> <p>-Elaborar catálogo impresso ou online que divulgue e promova os grupos e artistas locais.</p>
---	---	--	--	---

*Conferência Municipal para debate e aprovação do PMC, no dia 18 de agosto de 2018, às 8h, na Câmara Municipal de Vereadores de Xanxerê.*